

Рассмотрено

Руководитель ШМО

Ермакова Г.В.

Протокол № 1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Любомудрова С.Н.

Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор школы

Иванова О.А.

Приказ № 91 от "31"
августа 2023 г.

Рабочая программа

по курсу внеурочной деятельности

«Умники и умницы»

5-6 класс

Составитель: Ермакова А.А.,

Воспитатель группы продленного дня

с.Тургенево, 2023 г.

Пояснительная записка

1. Рабочая программа «Умники и умницы» для 3-4 класса по внеурочной деятельности имеет общеинтеллектуальную направленность. Программа составлена на основе ФГОС НОО, примерной основной образовательной программы, базисного учебного плана и авторской программы обучающего и развивающего курса для младших школьников Р.И. Сизовой и Р.Ф. Селимовой «Учусь создавать проект». (Развитие познавательных способностей /Наша новая школа. Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём). Курс «Учусь создавать проект» связан с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника. Курс «Учусь создавать проект» представляет систему обучающих и развивающих занятий по проектно-исследовательской деятельности для детей 6—10 лет. Для развития интеллектуального и творческого потенциала каждого ребёнка нужно использовать новые образовательные педагогические и информационные технологии, тем самым вовлекая каждого ученика в активный познавательный процесс. К таким технологиям относится проектная технология.

Цель:

развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Задачи

- развивать мышление в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- развивать психические познавательные процессы различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развивать языковую культуру и формировать речевые умения: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- формировать навыки творческого мышления и развивать умения решать нестандартные задачи;
- развивать познавательную активность и самостоятельность мыслительной деятельности учащихся;
- формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- формировать навыки применения полученных знаний и умений в практической деятельности.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности. Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы. **Особенностью** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

На занятия «Умники и умницы» в 3, 4 классе отводится 1 ч в неделю (34 ч в год).

2. Планируемые результаты изучения курса «Умники и умницы»

В результате изучения курса «Умники и умницы» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностными результатами изучения курса в 3, 4 классах является формирование умений, обучающиеся научатся:

1. Видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы
2. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
3. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса в 3, 4 классах является формирование **регулятивных УУД**. Школьники смогут:

1. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

2. Проговаривать последовательность действий.
3. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
4. Учиться работать по предложенному учителем плану.
5. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
6. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Результатами изучения курса в 3. 4 классах является формирование **познавательных УУД**, учащиеся обучаются:

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре).
3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
5. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);

А также овладение **коммуникативными УУД**, когда дети могут:

1. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Слушать и понимать речь других.
3. Читать и пересказывать текст.
4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
5. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса в 3,4 классах являются формирование следующих умений, посредством которых обучающиеся должны:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;

- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

В результате изучения данного курса в 3,4 классах выпускник научится:

- определять истинность высказываний;
- делать выводы, простейшие умозаключения.
- уметь логически рассуждать при решении задач логического характера;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
- учиться овладевать измерительными инструментами;
- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.
- сравнивать предметы по заданному свойству;
- определять целое и часть;
- устанавливать общие признаки;
- находить закономерность в значении признаков, в расположении предметов;
- определять последовательность действий;
- находить истинные и ложные высказывания;
- наделять предметы новыми свойствами;
- переносить свойства с одних предметов на другие.

3. Этапы проектов и их характеристики.

Одним из главных направлений в курсе является работа над проектами.

В основе учебных проектов лежат исследовательские методы обучения. Вся деятельность учащихся сосредотачивается на следующих этапах:

I этап – подготовительный.

На этом этапе выбирается тема проекта, ставится проблема, определяется задание конкретной направленности, по завершении которого учащиеся смогут оценить результаты своего труда, также определяются группы учащихся и распределяются роли. Определяющими факторами формирования групп являются уровень знаний предмета, способность к самостоятельной работе и наличие лидера – координатора.

II этап – практический.

Цель этого этапа: качественное и правильное выполнение поисково-исследовательских операций, контроль и самооценка работ. Работа обсуждается, делаются замечания, добавления, корректировки. На этом этапе дети защищают свои проекты. Все учащиеся выступают со своими проектами, демонстрируют, что достигнуто, определяют дальнейшие перспективы, отвечают на вопросы одноклассников, производят самооценку проекта. Одной из особенностей является то, что в начальных классах учащиеся только-только приступают к поисково-исследовательской работе. Она связана с тем, что они еще не умеют работать с литературой, выделять главное, делать обобщения.

III этап – презентация результатов. Планирование публичного выступления.

IV этап – оценка результатов и процесса проектной деятельности, анализ результатов и качества выполнения проекта. Оценка продвижения учащегося в рамках проекта и оценка продукта. Способы преодоления трудностей. Подведение итогов работы проектной группы (пожелания, замечания, планирование)

4. Формы контроля

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О., Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

- итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов перед учениками школы, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки.

Также показателем эффективности занятий по курсу РПС являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

Все занятия проходят в формах игровой учебной деятельности ("Играем в ученых"), которые во многом способствуют развитию и совершенствованию всех интеллектуальных качеств личности и обеспечивают плавный переход ученика к самостоятельной деятельности.

Организационные формы, применяемые на занятиях:

- групповые;
- коллективные;
- индивидуальные;
- самостоятельное выполнение занятий.

Формы проведения занятий:

- игры;
- кроссворды;
- презентации;
- конкурсы проектной и исследовательской деятельности;
- интервью;
- знакомство с интересными людьми.

5. Используемые технологии

- технология проектно-исследовательской деятельности;
- личностно-ориентированная технология;
- технология творческого развивающего обучения;
- игровые технологии ("Играем в ученых");
- здоровьесберегающие технологии
- технологии обучения в сотрудничестве;
- технологии саморазвития и самовоспитания;

Формы представления результатов проектно-исследовательской деятельности

- Презентация в Power Point;
- Макет;
- Коллекции;
- Выставки

- Лэпбук¹
- Журнал, газета
- Видеофильм и др.
- Буклет

6. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1 четверть (8 часов)		
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	1
2	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант . Твоё знакомство с понятиями «словарь», «проект», «тема». Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями "Играем в ученых". Это интересно. Тема: Лекарственные растения родного края ". ("Польза алоэ". "Крапива. Что я знаю о ней?", "Ромашки для души и тела", "Подорожник", "Мать-и-мачеха", "Полынь", Памятки).	1
3	Выбор помощников в работе над проектом. Этапы работы над проектом. Ваше знакомство с понятием «этап». Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность». Проблема. Решение проблемы	1
4	Выработка гипотезы-предположения. Твоё знакомство с понятиями «выработка», «гипотеза», «предположение».	1
5	Цель проекта. Задачи проекта	
6	Сбор информации для проекта. Знакомство с интересными людьми. Интервью. Обработка информации. Отбор значимой информации	1
7	Создание продукта проекта. Твоё знакомство с понятиями	1

¹ Лэпбук (lapbook) - тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Лэпбук - отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для закрепления материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

	«макет», «поделка». Изготовление лэпбука. Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)	
8	Представление проекта, выступление перед знакомой аудиторией. Самоанализ. Работа над понятием «Самоанализ»	1
2 четверть (8 часов)		
9-15	Играем в ученых. Это интересно. Тема: Волшебные предметы в русских народных сказках . Распределение ролей в работе над проектом. Изготовление лэпбука. Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)	7
16	Презентация проекта. выступление перед знакомой аудиторией	1
3 четверть (10 часов)		
17-24	Играем в ученых. Это интересно. Тема : Если хочешь быть здоровым . Распределение ролей в работе над проектом. Изготовление лэпбука. Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)	8
25	Презентация проекта. выступление перед незнакомой аудиторией	1
26	Самоанализ.	1
4 четверть (8 часов)		
27-33	Играем в ученых. Это интересно. Тема : Звездное небо . (Что такое звезды? Почему звезды переливаются разными цветами? Звезды и их размеры. Классификация звезд. Созвездие: Мифы и легенды в астрономии)	1
34	Представление проекта, выступление перед знакомой аудиторией. Интеллектуальная игра "Умники и умницы". Самоанализ. Подведение итогов занятий.	1
	Всего:	34

7. Содержание курса "Умники и умницы"

Раздел 1. Подготовительный период (3 ч)

Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Проект индивидуальный и коллективный. Как собирать материал. Твои помощники. (1 ч)

Выбор темы твоего проекта. Ты – **проектант**. Твоё знакомство с понятиями «словарь», «проект», «тема». Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями . (1ч)

Выбор помощников в работе над проектом. Этапы работы над проектом.

Ваше знакомство с понятием «этап». Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность». Проблема. Решение проблемы.

Выработка гипотезы-предположения. Твоё знакомство с понятиями «выработка», «гипотеза», «предположение». Цель проекта. Задачи проекта

(1ч)

Раздел 2. Работа над проектом (5 ч)

"Играем в ученых". Это интересно. Тема: **Лекарственные растения родного края**". Определение количества страниц в лепбуксе. ("Польза алоэ". "Крапива. Что я знаю о ней?", "Ромашки для души и тела", "Подорожник", "Мать-и-мачеха", "Полынь", Памятки). Распределение индивидуальных заданий. (1ч)

Сбор информации для проекта. Знакомство с интересными людьми. Интервью. Обработка информации. Отбор значимой информации. Подготовка мини-сообщения о работе.(2 ч)

Представление проекта, выступление перед знакомой аудиторией. (1ч)

Самоанализ. Работа над понятием «Самоанализ» (1ч)

Работа над проектом (8ч)

Играем в ученых. Это интересно. Тема: **Волшебные предметы в русских народных сказках**.

Волшебные предметы в русских народных сказках(2).Распределение ролей в работе над проектом(1). Изготовление лепбукса (2).Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение) (1). Представление проекта, выступление перед знакомой аудиторией(1). Самоанализ(1).

Работа над проектом (10ч)

Работа над проектом. Тема: Если хочешь быть здоровым

Играем в ученых. Это интересно. Тема: **Если хочешь быть здоровым**. Что такое здоровье? (1).Распределение ролей в работе над проектом(1). Секрет здоровья (1). Путешествие в страну «Здоровья». (1). Изготовление лепбукса (2). Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)(2). Представление проекта, выступление перед знакомой аудиторией(1). Самоанализ(1)

Работа над проектом (8ч)

Играем в ученых. Это интересно. Тема: **Звездное небо**.

Играем в ученых. Это интересно. Тема: **Звездное небо**.(Что такое звезды? Почему звезды переливаются разными цветами? Звезды и их размеры.

Классификация звезд. Созвездие: Мифы и легенды в астрономии) .

Представление проекта, выступление перед знакомой аудиторией.

Интеллектуальная игра "Умники и умницы". Самоанализ. Подведение итогов занятий.

Календарно-тематического планирование «Умники и умницы»

№ п/п	Кол- во часов	Тема занятия	Планируемые результаты	Дата проведения
1	1	Чем я люблю заниматься. Хобби.	Определять общность интересов, увлечений мальчиков и девочек. Проявлять интерес к новым видам деятельности, способствующим становлению всесторонней духовно-нравственной личности, с качествами современного делового человека.	
2	1	Выбор темы твоего проекта. Как собирать материал. Твои помощники	Излагать краткое содержание, определять тему, главную мысль своего сообщения. Самостоятельно осуществлять выбор действий, правильно формулировать название темы проекта.	
3	1	Этап. Проблема. Гипотеза. Цель , задачи проекта.	Разбираться в возникших трудностях, предлагать свои варианты решения проблемы. Выявлять проблему, самостоятельно создавать алгоритм для её решения. предлагать различные варианты для объяснения своих гипотез, самостоятельно выдвигать свою гипотезу в учебном материале и делать выводы. Определять значение слова «цель». Самостоятельно выделять, понимать, осмысливать и формулировать учебную цель. Самостоятельно ставить вопросы, определять задачи проекта.	
4	1	Работа над проектом. Выбор нужной информации. Интересные люди - твои помощники.	Выбирать нужную информацию из обилия собранного материала (на примере предложенного текста). Применять методы информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств; выделять наиболее важную информацию по теме своего проекта.	
5	1	Продукт проекта. Лепбук. Знакомство с понятием .	Изготавливать самостоятельно или с помощью взрослых планируемый продукт своего проекта. Самостоятельно добывать необходимые знания и с их помощью выполнять конкретную работу, решать творческие задачи.	
6	1	Визитка. Как правильно составить визитку	Уметь поэтапно распределять план работы по составлению визитки к проекту. Реализовать на практике полученные	

		к проекту.. Подготовка мини-сообщения.	знания, ставить перед собой цели и задачи, делать выводы, пользуясь помощью взрослых и справочной литературы, интернета	
7	1	Представление проекта, выступление перед знакомой аудиторией.	Составлять устный рассказ о своем проекте, сообщая свои знания по теме проекта. Получать опыт выступления перед аудиторией, готовить к защите и защищать небольшие проекты по заданной теме. Кратко излагать основное содержание проекта, выделяя главное; контролировать время выступления, укладываться в регламент	
8	1	Самоанализ	Оценка уровня самостоятельной работы над проектом, мини-сообщением. Понравилась или не понравилась работа?	
Четверть 2.				
9	1	Волшебные предметы в русских народных сказках.	Выбирать нужную информацию из обилия собранного материала (на примере предложенного текста). Применять методы информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств; выделять наиболее важную информацию по теме своего проекта.	
10	1	Волшебные предметы в русских народных сказках.		
11	1	Изготовление лэпбука	Изготавливать самостоятельно или с помощью взрослых планируемый продукт своего проекта. Самостоятельно добывать необходимые знания и с их помощью выполнять конкретную работу, решать творческие задачи.	
12	1	Изготовление лэпбука		
13	1	Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)	Волшебные предметы в сказках выполняют роль помощников, талисманов и оберегов	
14	1	Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)		
15	1	Представление проекта, выступление перед знакомой аудиторией.	Составлять устный рассказ о своем проекте, сообщая свои знания по теме проекта. Получать опыт выступления перед аудиторией, готовить к защите и защищать небольшие проекты по заданной теме. Кратко излагать основное содержание	

			проекта, выделяя главное; контролировать время выступления, укладываться в регламент	
16	1	Самоанализ	Оценка уровня самостоятельной работы над проектом, мини-сообщением. Понравилась или не понравилась работа?	
Четверть 3.				
17	1	Что такое здоровье?	Определять общность интересов, увлечений мальчиков и девочек. Проявлять интерес к новым видам деятельности, способствующим становлению всесторонней духовно-нравственной личности, с качествами современного делового человека.	
18	1	Распределение ролей в работе над проектом	Выбирать нужную информацию из обилия собранного материала (на примере предложенного текста). Применять методы информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств; выделять наиболее важную информацию по теме своего проекта.	
19	1	Секрет здоровья	формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.	
20	1	Путешествие в страну «Здоровья».	воспитывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями; воспитывать стремление быть здоровым, внимательно относиться к своему организму.	
21	1	Изготовление лэпбука	Изготавливать самостоятельно или с помощью взрослых планируемый продукт своего проекта. Самостоятельно добывать необходимые знания и с их помощью выполнять конкретную работу, решать творческие задачи.	
22	1	Изготовление лэпбука		
23	1	Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)	Кратко излагать основное содержание проекта, выделяя главное; контролировать время выступления, укладываться в регламент	

24	1	Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)		
25	1	Представление проекта, выступление перед знакомой аудиторией.	Получать опыт выступления перед аудиторией, готовить к защите и защищать небольшие проекты по заданной теме. Кратко излагать основное содержание проекта, выделяя главное; контролировать время выступления, укладываться в регламент	
26	1	Самоанализ.	Оценка уровня самостоятельной работы над проектом, мини-сообщением. Понравилась или не понравилась работа?	
Четверть 4.				
27	1	Что такое звезды?	Представления о «Звездах» и «Созвездиях» -способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение	
28	1	Почему звезды переливаются разными цветами?	стремление к познанию окружающего мира, к получению эстетического удовольствия от природы	
29	1	Звезды и их размеры. Классификация звезд.	дать представление о многообразии звезд по размерам и цвету, - формировать у обучающихся умение выделять и называть отличительные черты звезд;	
30	1	Созвездие: Мифы и легенды в астрономии) .	Расширить познавательный кругозор и интерес студентов к астрономии; -способствовать развитию логического и аналитического мышления, творческого потенциала учащегося; -сформировать в процессе работы поисковые и исследовательские навыки;	
31	1	Изготовление лэпбука .	Изготавливать самостоятельно или с помощью взрослых планируемый продукт своего проекта. Самостоятельно добывать необходимые знания и с их помощью выполнять конкретную работу, решать творческие задачи.	
32	1	Отбор информации для семиминутного	Кратко излагать основное содержание проекта, выделяя главное; контролировать	

		выступления. (Мини-сообщение)	время выступления, укладываться в регламент	
33	1	Представление проекта, выступление перед знакомой аудиторией	Получать опыт выступления перед аудиторией, готовить к защите и защищать небольшие проекты по заданной теме. Кратко излагать основное содержание проекта, выделяя главное; контролировать время выступления, укладываться в регламент	
34	1	Самоанализ	Оценка уровня самостоятельной работы над проектом, мини-сообщением. Понравилась или не понравилась работа?	

Приложение 1.

5. Правила написания проектных, исследовательских работ

При написании работы требуется соблюдать ясность изложения, систематичность и последовательность подачи материала. Текст должен делиться на абзацы по смыслу. Следует избегать повторений, не допускать перехода к новой мысли, пока первая не завершена. Писать необходимо по возможности краткими и ясными предложениями, исключать тавтологию, частое повторение одних и тех же слов и выражений, сочетание в одной фразе нескольких свистящих и шипящих букв.

Изложение должно быть беспристрастным, Желательно делать меньше ссылок на себя, а если делать, то о себе в третьем лице: «автор полагает», «по нашему мнению» и т.д. Рукопись не следует перегружать цифровым и иллюстративным материалом, но нельзя и совсем отказаться от него. В одной авторской работе (16–20 с.) рекомендуется размещать не более 5–8 иллюстраций.

При изложении цифровой материал преподносится в виде таблиц. Следует тщательно продумывать их названия, памятуя о том, что каждое из названий должно содержать ответы на вопросы «что?», «когда?», «где?», «откуда?». Нумерация таблиц в работе сквозная.

Чрезвычайно важно не приписывать себе приоритет тех открытий, которые сделаны предыдущими исследователями, а, наоборот, ссылаться на известные в науке факты.

Ссылки могут быть двойными. Это либо цитата, либо переложение мысли другого автора своими словами. В обоих случаях после предложения идет собственно ссылка. В биологической литературе приняты два основных варианта. Обычно это помещенная в скобки фамилия автора с годом выхода его публикации: (Иванов, 1985). Второй способ – указанная в квадратных скобках цифра, обозначающая номер литературного источника из списка литературы, например, [1]. Вспомогательный материал выносится в приложение.

6. Общий план изложения проектной, исследовательской работы

1. На первой странице помещается следующая информация: название работы, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. руководителя, город, номер школы, класс.

2. *Оглавление*. Помещается либо в начале, либо в конце крупной по объему работы.

3. *Введение*. В этой части автор вводит читателя в круг проблем, аргументирует ее актуальность и характеризует общее состояние проблемы ко времени начала исследований. Формулирует цели и основные задачи работы, перечисляет основные методы исследований.

4. *Обзор литературы*. В главе дается ретроспективный анализ литературных источников, изученных исследователем. Необходимо обратить особое внимание на правильность ссылок, на работы авторов.

5. *Основная часть*. Ключевая глава научной работы. Может включать:

- *Материал и методики* – этот раздел включает описание методик, посредством которых осуществляется исследование.
- *Описание места и условий исследования* – характеристика объекта исследования.
- *Основные результаты исследования* – беспристрастное изложение результатов исследования, полученных данных.
- *Обсуждение результатов исследования* – объяснение полученных данных.
- *Заключение* – обобщение наиболее существенных положений работы, выводы по работе, подведение её итогов. В заключении могут быть указаны перспективы дальнейших исследований.

6. *Список литературы*. В списке должны быть все литературные источники, на которые автор ссылается в своей публикации.

Основные принципы размещения сведений о публикациях в списке литературы:

- 1) алфавитный принцип;
- 2) в публикациях на русском языке сначала помещаются названия русских работ, затем иностранных;
- 3) если фамилии двух разных авторов совпадают, то обращают внимание на их инициалы, руководствуясь вновь алфавитным принципом;
- 4) если в списке необходимо поместить названия работ одного автора, то их располагают в хронологической последовательности;
- 5) если ссылки в тексте обозначают цифрами, заключенными в скобки, то последовательность литературных источников в списке литературы должна соответствовать порядку появления ссылок в самой работе.

7. *Приложения*. В них выносятся вспомогательные таблицы, графики, дополнительный текст, карты, фотографии, схемы и пр.

Часто от автора требуется написание аннотации работы. Аннотация – краткая характеристика работы с точки зрения содержания, назначения и других особенностей. Она должна отвечать на вопрос: «О чем говорится в работе?»

К работе могут быть приложены тезисы – объемом до трех листов, в зависимости от требований к конкурсной работе. Листы имеют то же

оформление, что и в самой работе. В верхней части первого листа указывается: тема, инициалы авторов, учебное заведение, адрес, инициалы руководителя, его должность и место работы.

В тезисах должны быть представлены сжато все разделы, литературный обзор сводится до минимума.

7. Общие правила оформления текста проектной исследовательской работы

Объём ученической исследовательской работы обычно колеблется от 5 до 25 страниц печатного текста.

К тексту, выполненному на компьютере, предъявляются следующие требования:

- размер шрифта 12–14, Times New Roman обычный;
- интервал между строк – 1–2;
- размер полей: левого – 30 мм, правого – 10 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм (при изменении размеров полей необходимо учитывать, что правое и левое, а также верхнее и нижнее поля должны составлять в сумме 40 мм).

При правильно выбранных параметрах на странице должно уместиться в среднем 30 строк, а в строке в среднем 60 печатных знаков, включая знаки препинания и пробелы между словами.

Текст печатается на одной стороне страницы. Сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся через один интервал, более мелким шрифтом, чем текст.

Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; на титульном листе номер страницы не ставится.

Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, приложения) надо начинать с новой страницы.

Расстояние между названием раздела, заголовками главы или параграфа и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.

8. Общие правила оформления стендового доклада

Данная форма доклада принята в современной международной практике как наиболее удачная, обеспечивающая легкость и концентрированность восприятия содержания на конференциях и других мероприятиях. Для каждой исследовательской работы предоставляется стенд размером около 1 м² (100 х 85 см). Материалы, предназначенные для стендового доклада, могут быть предварительно оформлены на листах ватмана или отдельных листах А4 и прикреплены к стенду при помощи булавок (кнопок и т. п.).

При оформлении стендового доклада рекомендуется руководствоваться следующими общими принципами:

- все материалы стенда (текст и иллюстрации) должны быть доступными для чтения с расстояния 1–1,5 м;
- необходимо руководствоваться следующей пропорцией при компьютерной подготовке стенда: размер шрифтов в основном тексте – не менее 18 пт, данные об авторах и заголовки разделов – 30 пт, основной заголовок – 48 пт.

– для единообразия восприятия стендов рекомендуется размещать материалы так, чтобы они читались сверху вниз, а потом – слева направо (т. е. левая колонка до конца, потом следующая и т. д.).

– стендовое сообщение – не пересказ всей работы, а наглядное представление её концепции и основных полученных результатов;

– на стенде должны быть в явном виде представлены оригинальные данные авторского коллектива – исследования, таблицы, графики, фотографии и т. п.

Верхняя часть стенда должна содержать следующие данные о представленной работе:

– название работы;

– название организации, на базе которой была выполнена работа;

– населённый пункт, где проживают участники проекта;

– инициалы авторов и руководителя работы.

Вводная часть стендовых материалов должна содержать:

– цель работы;

– задачи, реализуемые в процессе выполнения работы;

– использованные в работе методики;

– где и когда выполнена работа.

Результаты. Рекомендуется придерживаться блочной структуры (излагать материалы так, чтобы отдельные фрагменты работы сразу были понятны, а не писать сплошной текст на 8–10 листов). Имейте в виду, что иллюстрации – это тот элемент стендового сообщения, на которое уделяется первоочередное внимание. Поэтому постарайтесь подобрать их так, чтобы они отражали специфику вашей работы.

Выводы. Рекомендуется представить в виде пронумерованного перечня, избегайте как крайне малого (1–2), так и чрезмерно большого (8–10 и более) числа позиций.

В выводах желательно отразить:

– какие конкретные данные были получены самими авторами;

– что сделано авторским коллективом в практическом (природоохранном) плане.

В правом нижнем углу стенда можно привести координаты, по которым можно с вами связаться – почтовый адрес, телефон, электронная почта (если она есть).

Рекомендуемая структура не является абсолютно необходимой. В зависимости от особенностей работы в неё можно внести соответствующие изменения.

Приложение 2.

Зачётный лист работы обучающихся 3.4 классов на внеурочных занятиях "Умники и умницы"

"Играем в ученых" Проект №1

	ФИ обучающего	Критерии оценки							
		Постановка проблемы	Целеполагание и планирование	Оценка результата	Поиск информации	Самооценка результата	Активность в работе	Степень помощи, учителя	Суммарная оценка
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

Этап работы	Оценка	
	1 балл	2 балла
<i>Критерии для оценки сформированность компетентности решения проблем</i>		
Постановка проблемы	Ученик подтвердил понимание проблемы, сформированной учителем.	Ученик объяснил причины, по которым он приступил к решению проблемы, сформулированной учителем.
Целеполагание	Ученик подтвердил понимание цели и задач проекта, сформулированных учителем.	Ученик с помощью учителя сформулировал задачи, соответствующие цели проекта.
	После завершения проекта ученик рассказал, что было сделано в ходе работы над проектом.	После завершения проекта ученик описал последовательность и взаимосвязь предпринятых действий.
	После завершения проекта ученик описал полученный продукт.	На этапе планирования ученик описал продукт, который предполагал

		получить.
Самоценка результата	Ученик высказал оценочное отношение к полученному продукту.	Ученик привёл аргумент, подтверждающий справедливость высказанного оценочного отношения.
	Ученик высказал своё впечатление от работы над проектом.	Ученик назвал трудности, с которыми столкнулся при работе над проектом.
Общее кол-во баллов от 6 – 12 баллов		
<i>Критерии для оценки информационной компетентности</i>		
Поиск информации	Ученик задал вопросы, указывающие на отсутствие информации, во время выполнения того действия, для которого эта информация необходима.	Ученик задал вопросы, указывающие на отсутствие конкретной информации, во время обсуждения с руководителем общего плана деятельности в рамках проекта.
	Ученик продемонстрировал владение информацией из указанного учителем источника.	Ученик зафиксировал исчерпывающую вопрос информацию из указанного учителем источника.
Обработка информации	Ученик изложил полученную информацию.	Ученик изложил те фрагменты полученной информации, которые оказались новыми для него, или задал вопросы на понимание.
	Ученик воспроизвёл аргументацию и вывод, содержащиеся в изученном источнике информации.	Ученик привёл пример, подтверждающий вывод, заимствованный из источника информации.
Общее кол-во баллов от 4 – 8 баллов		
<i>Критерии оценки коммуникативной компетентности</i>		
Письменная коммуникация	Ученик изложил вопрос с соблюдением норм оформления текста, заданных образцом.	Ученик изложил вопрос с соблюдением норм оформления текста и вспомогательной графики, заданных образцом.
Устная презентация	Ученик выстроил свою речь в соответствии с нормами русского языка, обращаясь к тексту,	Ученик выстроил свою речь в соответствии с нормами русского языка, обращаясь к

	составленному с помощью учителя или самостоятельно.	плану, составленному с помощью учителя или самостоятельно.
	Ученик повторил нужный фрагмент своего выступления в ответ на уточняющий вопрос.	Ученик привёл дополнительную информацию в ответ на уточняющий вопрос.
Продуктивная Коммуникация <i>(работа в группе)</i>	Ученики высказывались, следуя теме и процедуре обсуждения, если учитель выступал в роли координатора дискуссии.	Ученики в основном самостоятельно следовали процедуре обсуждения, установленной учителем
Общее кол-во баллов от 5 – 10 баллов		
Общее кол-во баллов от 15 – 30 баллов		