



Бланк конкурсной работы Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» 2023/24 г.

1 страница

Субъект Российской Федерации / Государство, на территории которого располагается школа МИД / Республика Беларусь / Страна СНГ
<i>Атумская область,</i>
<i>МО Термский район</i>
Город (населенный пункт)
<i>с. Атурленово</i>
Полное название образовательной организации
<i>Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Атурленовская средняя общеобразовательная школа»</i>
Участник Конкурса
Фамилия
<i>Яковлева</i>
Имя
<i>Диана</i>
Отчество
<i>Дмитриевна</i>

2 страница

Класс(курс)обученияучастника:

8 класс

Тематическое направление:

Изучения литературы, музыкального, изобразительного,
 драматического и (или) кинематографического искусства,
 отражающие трагедию и подвиги мужского населения в
 годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов

Жанр сочинения:

Письмо

Тема сочинения:

"Вы родили из войны"

(Писатели о трагедии и подвигах детей и
 подростков в годы Великой Отечественной войны
 1941-1945 годов)

Сочинение:

Ушла нам на слабенькие плечи

Огромная, недетская беда.

Р. Рождественский

25 января 2024 года, с. Турмелево

Здравствуй, мой дорогой ровесник, подросток военной поры!

Мы живём в далёком 1941 году, и я не знаю твоего адреса, не знаю, как тебя зовут. Но мы так же, как я, ходим в школу, спорим с друзьями, читаем хорошие книги. Я тоже читаю, смотрю фильмы о том времени, в которое живём мы, и очень хорошо понимаю, что ты чувствовал, когда 22 июня 1941 года первые бомбы с воём полетом на нашу землю, когда по ней загрохотали точки с франкской свастикой, а на улицах звучала чужая речь.

Что стало с тобой? С твоими родителями, друзьями? Может, сколько-нибудь первых бомб ты был убит и остался лежать на одной из улиц города? А может быть, родители отгнали тебя из Москвы в деревню к бабушке, как Сашу, героя книги Софьи Борисовны Рагзиевской «Болотные робинзаны», чтобы ты отдохнул за лето и набрался сил? И вот с новыми приключениями ты отгравился в лес, и тебе пришлось залезть в дупло дерева, чтобы доказать, что не боишься

цыганской пшеницы. Это было твоё счастье.

Неожиданно появились немецкие парашютисты, и из дупла ты видел и слышал, как ^{как} распространялись они твоих друзей, надеясь узнать у них дорогу в деревню Машинку. Угнали их самолётчики, а потом, как будто мимоходом, убили их автоматной очередью. «Андрейка, Маша, Иванка» — повторял мёртвым ты и зажимая себе рот, чтобы не закричать, «а нури маленьким камочком лежал по шраму».

Потом один франкис, споткнувшись на тело маленького Иванки, с рукавельством ударил его ногой. Я прочитала эту книгу давно, но до сих пор не могу забыть белый рукав рубашки мальчишки, мелькнувший в воздухе и его самую, спокойную и серьёзную, лежалую, откинув в сторону худенькую руку. На виске у него «виднелась такая красная струйка».

Ты не успел предупредить жителей деревни о грозящей беде. Ещё издали ты услышала взрывы и увидел дым. От домов остались только чёрные печные трубы. А из жителей —

дядя Никита, бабушка Ульяна да двое малых
Близнецов. А всех остальных грашмы
собирали в здании школы и забросали грама-
тами. И еще двух ребятшек наших мы,
они прятались в кенже и никак не могли
уйти в лес. Думали, что вернувшаяся
мама не сможет их найти. Но уйти было
нужно и, следуя след в след за дядей Никитой,
решили спастись через болото на остров.
И если бы не твоя отвага, выдержка, не сумели
бы выжить вы в лесу и дождаться встречи
с партизанами, которые переправят вас
на Большую землю.

А может, моя ровесница, как одна из детдо-
ловских девочек, охваченных желанием найти
ворсинку замочных рыбок из анваршуса?
И это ты увидела поразительное сходство
исхудавшей от голода маленькой Мюссики
с прозрачной пленкой рыбки, которую она
прижимала к мокрому животу и которую
собиралась съесть, потому что не было сил
перенести голод. И это ты, Инна, побежала к

воспитательнице и попросил для Москвы
кусочек хлеба. Тогда растет людей жестоких,
но Анатолий Иванович Стрижавкин в
рассказе "Золотая рыбка" показывает, что дети
судьей сохраняют доброту и сердечность.

"Детство не повзрывает", - так выразилась
Екатерина Андреевна Тихомирова - мать
Пименуша, героя повести Анатолия Георгиевича
Алексина "В школу как в школу". Мальчик
одинадцати лет, испытывавший на себе тяжести
войны, повзрел очень рано. И ты, мой ровесник,
очень похож на него. Может быть, и ты тоже
гордишься тем, что отец твоего нового друга
дал вам взрослое поручение - исполнять обя-
занности курьеров в строительной газете?
Торчишь и шумишь все воскликнуть: "Вам нужно
в парке кинотеатра на каруселях кружиться.
А вы воюете, голодаете... А теперь вам будете
ходить по морозу. Уродства военного времени!"
Наверное, и ты возвращался домой с чувством
выполненного долга, но с обмороченным лицом.
Может, и тебе пришлось повзреть прежде

Время, когда мы решили подменить письмо с известием о том, что отец пропал без вести, на другое, в котором, говорилось, что он некий раненым попал к партизанам, чтобы мама не волновалась о судьбе любимого человека.

Мать чувствовала, что отвечает за неё, а «мать, кто должен отвечать за других, раньше взрослеет». Действо твоё оказалось очень коротким.

А может быть, ты - Искра Толмякова, комсорг 9 "Б" класса, о котором рассказан в повести «Завтра была война» Борис Львович Васильев? Это же ты с одноклассниками спасла собаку.

Это вы не предани подругу в трудную минуту, когда отец девушки был несправедливо обвинён и арестован. Вы все дружно встали на защиту директора школы Николая Григорьевича Ромашова, когда ваша классная руководительница назвала его «далёким от педагогической элементом». А с началом войны вы все поднялись против врага. Мать стала связной в подпольной организации и была повешена фашистами вместе с матерью. «Так и висели радужным»

Искра Толякова и товарищу Толякову, мать и дочь..." - тёплым голосом Римона Григорьевича, вспоминая о комбатах на встрече с выпускниками. "Ханко, команды у нас нет, чтоб на конях слушали," - произнёс он, и все как один встали на коени... "Ты знаешь, если бы я была на той встрече, я тоже встала бы на коени вместе со всеми и стала бы так, потому в воспоминаниях о вашей коени, о верных и смелых товарищах, о замечательном э.и.б. Я склонилась бы голову перед памятью о тебе и о всех, кто уродом из войны".

Мой дорогой ровесник! Ты один из тринадцати миллионов детей, комбатах во время второй мировой войны. Кто-то скажет, что над каждой Братской могилой звучат голоса перождённых детей. И мне кажется, что я слышу и твой голос.