

Воспитательный потенциал урока в начальной школе

ФГОС ставит неотъемлемой частью обучения и воспитания школьников, как создание условий для формирования и развития личности: высококультурной, интеллектуальной, социально-активной, гуманной. Воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, творческого отношения к труду, способности к сочувствию, сопереживанию, бережного отношения ко всему живому – вот ведущие ценности, которыми должен руководствоваться учитель.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Урок обладает возможностями влиять на становление очень многих качеств личности учащихся. Воспитывающий аспект урока должен предусматривать использование содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке.

Элементы нравственности закладываются у детей ещё в дошкольном возрасте: формируются первоначальные нравственные чувства и представления, вырабатываются простейшие навыки духовно-нравственного поведения. Значение и функция начальной школы в системе непрерывного образования определяется не только преемственностью ее с другими звеньями образования, но и неповторимой ценностью этой ступени становления и развития личности ребенка. Давно замечено: чем младше ребёнок, тем больше он стремится делать добрые дела. Значит, чтобы не дать зачахнуть росткам благородства, ребёнку необходимы постоянные «тренировки» в духовно-нравственном поведении.

Нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом в процессе обучения. Учение ребёнка только при поверхностном рассмотрении может показаться делом сугубо индивидуальным. На самом деле урок – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать свое мнение, помогать и принимать помощь. Именно на уроках дети могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок.

Особенностью современного урока является стимулирование учащихся к поиску закономерностей, совместного решения проблем, дальнейшее их осмысление и обобщение. Воспитательный потенциал современного урока, на мой взгляд, состоит в стремлении учителя обеспечить учащимся интересную поисковую деятельность, проникнутую «самостоятельной мыслью и живым чувством детей».

Я стараюсь на уроках укреплять веру в свои силы у каждого ребенка, независимо от его способностей, стараюсь развивать творческие возможности у слабых учеников, не давая остановиться в своем развитии более способным.

Нравственное воспитание, этическое развитие учащихся, прежде всего, на мой взгляд, происходит на уроках литературного чтения.

Главная задача на уроках литературного чтения является обучение искусству не только слушать, но и слышать - сказку, рассказ, стихотворение. Дети практически все любят слушать книги, я эту любовь стараюсь поддерживать и развивать, так как сам ребенок еще не может пока самостоятельно общаться с книгой. Умение слушать художественное произведение позволяет ребенку эмоционально воспринять произведение, задуматься о нравственных категориях - добре и зле, дружбе и вражде любви и ненависти, испытать радость, веселье, гордость, грусть, печаль, нежность, восхищение и другие чувства.

Фольклор – это главный источник знаний о принципах воспитания, сложившихся в культуре разных народов, его нравственных, религиозно – мифических основах. Многие в нем создавались специально для детей и было продиктовано великой заботой о молодежи - своем будущему

Учителя начальных классов стремятся приобщить детей к устному народному творчеству на таких уроках как русский язык, окружающий мир, технология, музыка, изобразительное искусство и, конечно же, на уроках чтения.

Необходимо отметить, что такие формы фольклора как поговорки и пословицы несут в себе огромный воспитательный потенциал. В них отражена вся житейская мудрость народа. Эффективное воспитательное воздействие на формирование личности обучающегося оказывают народные пословицы, отражающие существенные черты социальных явлений, содержащие обобщенные знания о Родине, ее истории, ярко выражающие патриотические чувства народа, доступные и понятные детям шестого года жизни. Поговорка не имеет поучительного характера, но её образный намёк доступен для понимания смысла. Положительные черты личности в пословицах представляются как цели воспитания, предполагающие всемерное улучшение поведения и характера людей.

Другая форма фольклора - загадка - не только игра в замысловатые предложения, но и средство обучения, воспитания и развития детей.

Значение загадки в умственном воспитании не исчерпывается развитием мышления, они также обогащают разум сведениями о природе и знаниями из самых различных областей человеческой жизни. Использование загадок в процессе воспитания детей позволяет выполнить диагностическую функцию: учитель может выявить степень наблюдательности, сообразительности, умственного развития, а также уровень творческого мышления ребенка.

Эффективным средством воспитания являются русские народные песни и сказки, впитавшие в себя высшие национальные ценности. Образный язык этих произведений воздействует на нравственное воспитание подрастающей личности. Знакомство с этими жанрами устного народного творчества обязательно должны входить в образовательную программу обучающихся.

При анализе текста былин («Ильины три поездочки», «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда») воспитывается у учащихся любовь к русскому народу, желание отстаивать границы своей страны.

Воспитательная функция устного народного творчества заключается в том, что оно, являясь средством народной педагогики, формирует качества человеческого характера. Пословицы, поговорки, сказки наполнены высоким моральным и нравственным смыслом и дают характерологические оценки личности с позиций «хорошо» и «плохо».

«Литературное чтение» представляет собой учебный предмет, который призван ввести детей в мир художественной литературы, сформировать средствами художественного слова образные представления о человеке и окружающем его мире, отношение к изображенным жизненным явлениям, пробудить у учащихся интерес к книгам и чтению, заложить основы читательской культуры личности, приобщить детей к общечеловеческим и национальным духовным ценностям. Следовательно, нужно организовать урок так, чтобы дети думали над серьезными нравственными проблемами, спорили, сопереживали героям, хотели жить по их нравственным правилам и жили по ним в дальнейшем. И, чтобы после школы у них возникла потребность читать, и читать «вбирая в себя нравственные и эстетические сокровища, понимая, что «чтение есть лучшее учение».

Обозначенная задача крайне непростая, так как чтение утратило значимость, перестало быть потребностью. И это в то время, когда современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе, ведь мы живем в условиях изобилия информации, поэтому извлечение нужной информации из текста и её преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно жить в обществе и достичь успехов в дальнейшей жизни. Чтение – вот основа изучения всех дисциплин в школе.

При работе над произведением я включаю такие вопросы:

1. Простые вопросы: отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспоминать, воспроизвести некую информацию. (Какая надпись была высечена на придорожном камне? Найдите и прочитайте строки.)
2. Объясняющие вопросы: обычно начинаются со слова «Почему?». Они направлены на установление причинно-следственных связей. (Почему Илья Муромец захотел испробовать все три дороги?)
3. Творческие вопросы. Как правило, в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза: «Что бы изменилось..., если бы...», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?».
4. Оценочные вопросы направлены на выяснение критерий оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого по-твоему мнению?»
5. Вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «А как бы ты поступил на месте данного литературного персонажа, если бы ты жил в то время, когда происходило действие, и в наше время».

Такая классификация вопросов учит школьников ставить себя на место героя рассказа (использую прием пересказ от имени героя: перескажи одну из частей былины от лица Ильи Муромца), воспитывать понимание эмоционального смысла рассказа в целом.

Изучение стихотворений в школе составляет основную часть воспитательного процесса. Ведь это тот род литературы, который формирует духовный мир, тонко и глубоко влияя на человека.

Уроки поэзии в начальной школе имеют исключительную важность в развитии эмоциональной сферы ребенка, открывают доступ к бесконечному источнику красоты, правды, источнику чистой радости и благих порывов.

Использование новых технологий приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах. В настоящее время существует большое количество педагогических технологий, которые широко используются в практике.

Наиболее эффективно, на мой взгляд, применение на уроках литературного чтения следующих технологий: технологии критического мышления, информационно-коммуникационных технологий, технологии продуктивного чтения.

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы, поэтому ведущей деятельностью данной категории учащихся остается игровая деятельность. В процессе игры идет «примеривание» на себя той или иной социальной роли, что помогает пережить ситуацию, которой в жизни ребенка ещё не было, а значит, научиться применять полученный опыт впоследствии. И, наконец, театральная деятельность – венец игры. Занятия театральной деятельностью всем классом поддерживают интерес к литературе, развивают творческий потенциал младшего школьника.

С целью реализации воспитательного потенциала современного урока оправдано широкое применение нетрадиционных форм проведения урока. Нестандартная форма проведения урока является всегда выигрышной, так как в ней представлены игровые моменты, оригинальная подача материала, занятость учащихся через различные формы коллективной и групповой работы. Для учителя - это возможность лучше узнать и понять учеников, оценить их индивидуальные способности. Для детей - это возможность самореализации, творческого подхода к работе, осуществления собственных идей.

Одним из перспективных направлений в области преподавания литературы в начальной школе, способствующей воспитанию нравственности младшего школьника, является интеграция литературного чтения

с другими видами искусства. Исследования показывают, что повышение

образовательного уровня обучения с помощью интеграции усиливает

его воспитывающие функции. Особенно заметно это проявляется в области гуманитарных предметов. Самой распространенной межпредметной связью уроков литературного чтения является интеграция с уроками изобразительного искусства, музыки, окружающего мира. Произведения живописи на таких уроках позволяют учащимся представить портреты героев, их внутренний мир, картины жизни, историческую эпоху в целом, помогает соотнести увиденное с теми представлениями, которые возникают во время восприятия художественного текста. Через рисунки детей к литературным произведениям можно получить важную информацию о том, насколько точно и глубоко понятен им идейный замысел художественного произведения.

Групповая форма обучения создает наилучшие условия для организации сотрудничества всех субъектов учебной деятельности, и замечательно, что в современной структуре урока групповые формы работы находят все большее применение.

Не менее важным условием духовно-нравственного воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы нравственного воспитания не считаются важными, зачастую вызывают лишь недоумение. Главное, чтобы они поняли, что чем раньше начнет маленький ребенок задумываться над серьезными проблемами, тем лучше. А помочь решить эти проблемы помогут добрые и умные книги и его учитель. С этой целью вовлекаю родителей в проектную деятельность, организую тематические родительские собрания.

Почему так привлекательны уроки литературного чтения для меня?

Наверное, потому что на этих уроках различия в способностях детей не имеют особого значения. Каждый ребёнок интересен на этом уроке как личность со своими чувствами и мыслями, со своим пониманием мира.

Важно заметить каждого, так как для кого-то достижение – задать тексту вопрос, а для кого-то - создать собственное стихотворение или сочинить сказку. Овладение приёмами понимания текста слабым ученикам позволяет почувствовать свою значимость, своё «могущество» над знаниями, а сильным открывает дорогу к новым вершинам.

Таким образом, литературное чтение играет огромную роль в нравственном воспитании учащихся, помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, помогает найти им своё место в жизни, использовать полученные знания и умения и для себя, и на благо Родины. Всегда ли урок достигает поставленной цели? Однозначно, не всегда. «Но если мы не будем обращать внимание на состояние души, на нравственное состояние наших детей, то при всех наших самых замечательных инициативах, методиках, программах, учебниках мы можем никакого результата не получить». А учитель? «Самое главное, он видит своих учеников не только на уроках, а ведь поведение ребенка, его поступки, их мотивы, если учитель их наблюдает и анализирует, говорят педагогу об уровне нравственной убежденности, дефектах нравственного воспитания и нравственных представлениях учащихся гораздо точнее и серьезнее, чем слова» и сухие цифры диагностик.

Велики возможности урока **математики** в решении воспитательных задач. Содержание уроков математики составляют устные и письменные вычисления, решение задач, упражнения в измерении, геометрический материал. Одна из главных воспитательных задач, встающих передо мной - преодоление сухости и формальности в преподавании математики. Текстовые задачи на уроках математики выполняют важную роль – являются средством реализации образовательных, развивающих и воспитательных функций. Через решения задач учащиеся знакомятся с важными в познавательном и воспитательном отношении фактами.

Задачи о труде людей – основа для психологической подготовки к труду. Эти задачи помогают учащимся понять его красоту и созидательную силу. На решении таких задач дети учатся понимать, что все блага жизни создаются трудом и только трудом. Именно решая такие задачи, учащиеся знакомятся со многими профессиями: маляр, продавец, портниха, столяр, повар, рыбак, доярка, комбайнёр.

Задача 1. Рабочий делает за смену 8 деталей, а его ученик в 2 раза меньше. Сколько деталей сделают они вдвоем за смену?

— Как вы думаете, почему ученик работает медленнее, чем рабочий?

Да, в каждом деле необходимо умение.

А чтобы его приобрести, нужно немало потратить труда и времени. Чем больше ученик проявляет усердия, тем быстрее станет настоящим мастером.

Задачи экологического содержания рассматриваю с детьми не только на уроках окружающего мира, но и на уроках математики.

Каждого человека волнует состояние окружающей среды, поскольку от неё зависят судьбы человечества. Поэтому в уроки необходимо включать задачи экологического содержания, которые позволяют воспитывать бережное отношение ко всему живому, личную ответственность за то, что происходит вокруг. На уроках можно использовать такие задачи:

Задача 1: 60 кг макулатуры сохраняют от вырубki одно дерево, растущее в лесу свыше пятидесяти лет. Сколько деревьев сохранят учащиеся одной школы, собрав свыше 720 кг макулатуры? Сколько макулатуры надо собрать, чтобы сохранить 5 деревьев?

При изучении нумерации многозначных чисел можно использовать задания такого характера

1. Все знают, какую большую пользу птицы играют в охране леса от вредных насекомых. Подсчитано, что одна пара поползней приносит за день около 300 гусениц, дятлы – 900 гусениц, а скворцы – 1500 гусениц. Выпиши числа в порядке возрастания (убывания).

2. На Земле обнаружено и описано 19056 видов рыб, 9040 видов птиц, 4010 видов зверей. Запиши числа в виде суммы разрядных слагаемых

Решение подобных задач развивает у детей интерес к природе, воспитывает любознательных людей, понимающих, что человек – это тоже часть природы и что от природы зависит здоровье человека.

Уроки математики воспитывают в учениках трудолюбие, настойчивость, упорство, умение соглашаться с мнением других, доводить дело до конца, ответственность. На этих уроках формируется уважение к достижениям человеческого гения, убежденность в важности математических знаний в практической жизни ребенка, признание радости его творческого труда как одной из основных человеческих ценностей.

Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Одной из важнейших задач уроков русского языка является воспитание любви к родному языку, к природе, к Родине.

Учебные тексты позволяют учителю развивать чувство патриотизма, уважительное отношение к великому национальному достоянию русского народа – русскому языку, уважение культурного наследия России, любовь к родной природе. Отрывки поэтических произведений позволяют насладиться красотой, богатством слов русского языка и гордиться тем, что эти строки созданы поэтами и писателями, жившими и живущими на Русской земле, в России. Есть достаточное количество заданий, которые воспитывают у учащихся чувства доброжелательности, взаимопонимания и взаимопомощи, личной ответственности за свои поступки.

Готовясь к урокам русского языка, я продумываю пути наилучшего раскрытия темы, нахожу формы максимального использования воспитательных возможностей. Часто применяю пословицы, поговорки, высказывания известных писателей, отрывки из стихотворений, предложения, слова, связанные общей темой, иллюстрации.

Материал, используемый для работы над словом разнообразен: толкование слов, загадки, поговорки, пословицы, фразеологизмы, предложения и тексты. Большими воспитательными возможностями обладают рассказы и мини - сочинения учащихся, где они используют изученные слова. Все это полезно для развития речи и для формирования личности.

Особенностью современных учеников является то, что дети не понимают пословицы и поговорки, точнее, не понимают их глубокого философского смысла, а воспринимают их буквально. «Без труда не вытащишь рыбку из пруда» дети объясняют: «Если хочешь поймать рыбу, надо потрудиться». Поэтому работа в этом направлении является очень актуальной.

Каждая форма работы на уроке предполагает развитие определенных качеств обучающихся. На уроке часто использую групповую работу. Каждая группа получает свое задание, при этом я создаю условия для формирования необходимых учебных качеств: усидчивости, дисциплинированности, умения работать дружно. Это способствует сплочению коллектива учащихся, т.к. они объединены общей задачей. Ребята работают все вместе, выслушивают мнение каждого, формируется самооценка и взаимооценка. Пример задания в группе: Игра Игра « Почтальон»

Цель: Закрепить знания учащихся по подбору проверочного слова, расширить словарный запас, развивать фонематический слух, профилактика дисграфии.

Ход: Почтальон раздает группе детей (по 4-5 чел.) приглашения.

Дети определяют, куда их пригласили.

огород

парк

море

школа

столовая

зоопарк

гря-ки

доро-ки

пло-цы

кни-ки

хле-цы

кле-ка

кали-ка

бере-ки

фла-ки

обло-ки

пиро-ки

марты-ка

реди-ка

ду-ки

ло-ки

тетра-ка

сли-ки

тра-ка

морко-ка

ли-ки

остро-ки

промока-ка

голу-цы

реше-ка

Задания:

1. Объяснить орфограммы, подбирая проверочные слова.
2. Составить предложения, используя данные слова.

Или

Детям очень нравятся такие задания, как:

- Заменить словосочетания одним словом:
 - о - промежуток времени в 60 минут,
 - о - военнослужащий, стоящий на посту,
 - о - ребенок, любящий сладкое,
 - о - очень смешной фильм.
- Распредели слова на две группы.
 - о Найди родственные слова. Выдели корень.
- Закончи предложения:

У Ромы и Жоры есть

Однажды они пошли

Вдруг из кустов.....

Потом ребята долго вспоминали как.....

- Составь рассказ по опорным словам:
 - о зима, снежок, морозец, деревья, холод, снегири.
 - о

- Игра “Кто больше?”

- Цель. Закрепление понятия о приставках, умения образовывать глаголы с помощью приставок.

- Содержание. Играют 3 команды по 5-6 человек. Капитаны получают конверты, в которые вложены карточки с глаголом. Задача команд: за 3 минуты образовать как можно больше новых глаголов при помощи приставок. Каждый игрок может образовать несколько глаголов, все предложенные глаголы записывает один из игроков на одном общем листе бумаги. По сигналу учителя команды начинают и заканчивают работу, после чего капитаны читают образованные глаголы. Побеждает команда, которая правильно образовала наибольшее число глаголов.

- Материал для игры:
 - 1/ ходить, 2/ лить, 3/ писать.
 -

- Игра “Какое время?”

- Цель. Закрепление понятия о времени глагола, умения определять время глагола.

- Содержание. Соревнуются 3 ученика. На доске записаны 3 загадки. Каждый из играющих должен отгадать загадку и определить время глаголов в ней. Класс оценивает работу игроков.

- Летит без крыльев и поёт,

Прохожих задирает.

Одним проходу не даёт,

Других он подгоняет.

- Длинной шеей поверчу -

Груз тяжёлый подхвачу,

Где прикажут – положу:

Человеку послужу.

- Принялась она за дело,

Завизжала и запела.

Ела, ела дуб, дуб,

Поломала зуб, зуб.

На своих уроках стараюсь поддержать каждого ученика. На первое место выходят поощрения в виде похвалы. Важно вовремя заметить малейшее продвижение ученика вперед и за это поощрить.

Большими воспитательными возможностями обладают уроки развития речи на которых мы пишем обучающие сочинения, изложения. В учебнике представлена «картинная галерея» - репродукции картин, которые вызывают эстетическое наслаждение и способствуют развитию прекрасного в душе ребенка.

- уроки развития речи (сочинения по картине (И.И.Левитан «Золотая осень», А.А.Пластов «Первый снег»); тексты-отзывы о картине (В.М.Васнецов «Иван Царевич на Сером волке», В.А.Тропинин «Кружевница»);

Рассматривая репродукцию картины художника А.А.Пластова «Первый снег», выясняем с детьми, почему художник так назвал свою картину, каким дети видят снег, кто радуется первому снегу, какое чувство испытывают дети, глядя на эту репродукцию.

Работая с текстом для изложения мы должны помнить ,что каждый текст должен стать для уч-ся ещё одной страницей в познании окружающего мира, в приобщении к доброму, человеческим ценностям, помочь познать чарующую красоту окружающей нас природы в любое время дня и года, должен развивать чувство языка.

На уроках ИЗО и технологии также происходит воспитание в области сохранения и укрепления здоровья, воспитание трудолюбия, добросовестности, аккуратности и т.д.

На уроках я стараюсь использовать работу в парах, группах.

Групповая работа даёт возможность всем детям практически одновременно высказываться, говорить, принимать активное участие в решении учебных задач, выслушивать мнение других, т.е. у детей формируются навыки сотрудничества, чувство коллективизма.

Через уроки рисования природывоспитываю любовь к родному краю, к природе и тому, что окружает нас. Это особенно ярко проявляется на примере изучения следующих тем: «Изображения всюду вокруг нас», «мастер Изображения учит видеть», «Красоту надо уметь замечать», «Уроки любования», «Пейзаж в русской живописи», «Пейзаж настроения», «Пейзаж – большой мир». На этих уроках мы часто ходим на природу, любуемся золотой осенью. Рисуем пейзажи на стихи известных поэтов Ф. Тютчева, С.А. Есенина, М.Ю. Лермонтова.

Особенно актуальны в вопросе воспитания «вечные темы искусства»,воспевание материнства и мудрой старости. У каждого человека на свете особое отношение к матери. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие всем людям: икона «Владимирская Богоматерь», Рафаэль «Сикстинская мадонна». Дети по представлению или фотографии изображают мать , стремясь выразить их единство, их ласку, их отношение друг к другу. Эту тему я обычно стараюсь проводить в преддверии праздников Дня матери и 8 марта. «Все народы воспевают мудрость старости» - воспитание и уважение к старшим через ряд пословиц:

Ребёнку дорог пряник, а старику – покой.

Не смейся над старым, и сам будешь стар.

Молоденький умок старым умом крепится.

Уважай старика, сам будешь стар.

Дети с удовольствием рисуют и рассказывают о своих бабушках и дедушках, раскрывая красоту внешнюю и внутреннюю, красоту душевной жизни, красоту, в которой выражен жизненный опыт.

Через уроки мужества, просмотр фильмов о ВОВ я воспитываю у детей чувство патриотизма, любви к Родине. И происходит воспитание через рисунок. Работая над темой «Древние города нашей земли» мы говорим о духовном воспитании, о роли древних соборов, храмов в нашей жизни. Показываю видео про музей под открытым небом Кижы (Карелия).

Просматривая на уроках фрагменты мультфильмов, социальных роликов у ребят формируется правильное поведение, отношение к жизни.

В конце урока я стараюсь подготовить выставку работ учащихся класса, тем самым воспитывая чувство гордости и уважения за свою работу.

В завершении своего выступления, я хочу заметить, что каждый урок изобразительного искусства – это маленькая, крошечная частичка души, путь от сердца к сердцу, который можно проложить на основе искренности, взаимопонимания, взаимодоверия при одном главном условии: необходимо любить детей и принимать их такими, какие они есть, защищать их любовью просто за то, что они – дети!

Большим воспитательным потенциалом на уроках окружающего мира обладает творческая работа учащихся.

Прежде всего, это связано с тематикой творческих работ, которые могут включать актуальные сюжеты с точки зрения формирования гражданских и нравственных качеств личности; развития эстетических потребностей, экологической культуры; формирования представления о ценности семьи и семейной жизни; воспитания уважения к старшему поколению своей семьи, родителям, бабушкам и дедушкам, своим землякам - героям труда, защитникам России и др.

Тема для творческой работы должна отвечать интересам ученика, быть ему понятной и близкой. Это темы, посвященные культуре и повседневной жизни своего края в различные времена, истории конкретных памятников культуры, семейной истории, выдающимся людям своего Отечества или края.

«Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовется.»
Посеять в душах благодать
Увы, не всякий раз дается.
Но мы обязаны мечтать
О дивном времени, о веке,
Когда цветком прекрасным стать
Сумеет личность человека.
И мы обязаны творить,
Презрев все тяготы мирские,
Чтоб истин светлых заложить
Зачатки в души молодые.
Чтоб верный путь им указать,
Помочь в толпе не раствориться.
Нам не дано предугадать,
Но мы обязаны стремиться!

Ф.И. Тютчев

Воспитание на уроке – это, несомненно, примеры «хорошего» и «дурного», которые должны усвоить ученики из содержания какого-то предмета. Уроки чтения, окружающего мира, русского языка в начальной школе представляют, конечно, большие возможности для воспитания. Но и на уроках изобразительного искусства, физической культуры, технологии ученик воспитывается в области сохранения и укрепления здоровья, трудолюбия, добросовестности, эстетического вкуса, аккуратности и т.д. При

одном и том же содержании учебного материала в зависимости от методов и приемов, урок может иметь разный воспитательный эффект.

Воспитательный успех урока зависит от:

- содержания учебников;
- методов и приёмов обучения;
- эмоционального уровня общения;
- структуры урока;
- технологии.

Как известно, «Учить и воспитывать, как молния на куртке: обе стороны затягиваются одновременно и накрепко неторопливым движением замка – творческой мысли. Вот эта соединяющая мысль и есть главное на уроке».