

**МКОУ «Тургеневская СОШ»  
Учитель начальных классов  
Муратова Людмила Викторовна**

## **ДОКЛАД НА ТЕМУ**

**«Возможные пути решения проблемы  
развития творческой личности в  
условиях современной школы»**

**2022 г**

## ПЛАН

1. Современная школа в условиях изменения системы образования.
2. Приемы проблемного обучения.
3. Задача по обеспечению полноценного развития личности, креативности .
4. Возможности и формы организации образовательного процесса с целью развития творческой личности.
5. Цели и задачи развития творческих способностей.
6. Основа процесса развития творческих *способностей*.
7. Задачи семьи школы для развития творческих способностей.
8. Анализ результатов диагностики.
9. Результаты развития творческих способностей моих учеников.
10. Теоретическая интерпретация опыта
11. Заключение.

## СЛАЙД 1

- I. Современная школа в условиях изменения системы образования даёт большие возможности для развития творческих способностей и личности учащихся, так как школа является творческой средой. Дети здесь учатся, растут, развиваются, узнают что-то новое.

Основная форма деятельности в школе - урок. В целях эффективного развития творческих способностей учащихся при выборе форм уроков следует учитывать то, что лучше всего может увлечь детей и выбирать такие занятия, где можно поразмышлять, пофантазировать.

## СЛАЙД 2

- II. При устном изложении учебного материала творческая активность учащихся может быть достигнута **приемами проблемного обучения**: **выдвижением предположений, организацией дискуссий, постановкой проблемных вопросов**. На лабораторных занятиях можно использовать **задания исследовательского характера, задачи по поиску ошибок**. В самостоятельные и контрольные работы можно также включать **нестандартные, творческие задачи**, в которых ребенок сам определяет для себя верное решение. **Эффективны методы дифференцированного обучения** (с разделением учеников на группы), способствующие проявлению самостоятельности как сильных, так и слабых учеников. При любой форме **важно, чтобы ученики находились в ситуации успеха**, не боялись делать ошибки, осмысливали бы свои достоинства и недостатки. **Проектную исследовательскую деятельность можно организовать как на уроках, так и в дополнительное время**, потому что она продуктивна для развития не только творческих способностей, но и самостоятельности учеников.

## СЛАЙД 3

- III. **Задача** наставника – **направить ребенка в соответствии с его личными интересами**, обеспечить полноценное развитие личности, креативности, мотивировать его на

проведение исследования, выполнение работы. Тогда ученик сам проявляет активность, ставит перед собой цели, задачи, находит ответы на возникающие вопросы, приобретает новые знания и умения, всё это способствует его интеллектуальному и творческому развитию.

Таким образом важную роль в развитии творческой личности детей играет внеурочная деятельность и дополнительное образование. Эти направления работы сочетают в себе как коллективное, так и индивидуальное творчество и отличаются большим разнообразием - центры народных промыслов, художественные мастерские, танцевальные студии, школы искусств, исторические и краеведческие кружки, спортивные секции и т.д. При этом ребенок сам выбирает те виды деятельности, в которых может без страха пробовать свои силы, развивать их. Ведь так активность исходит от самого ребенка, задачей педагога будет лишь поддержать его, подсказать, способствовать его обучению, развитию творческих способностей.

#### СЛАЙД 4

IV. Есть разные **возможности и формы организации образовательного процесса с целью развития творческой личности детей**: предметные олимпиады, научно-исследовательские конкурсы, детские фестивали и конкурсы (как внутри школы, так и на других уровнях), где они могут представить свои проекты, рисунки и другие виды творческой деятельности;

**Творчество** – это деятельность, порождающая новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью.

**Ценность творчества**, заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе творчества.

Например: творчество на уроках музыки способствует общему творческому развитию личности, активизирует память, наблюдательность, творческое мышление, формирует внутренний мир ребенка.

## V. Цели и задачи развития творческих способностей

### Слайд 5

Воспитание творческой свободной личности. Для решения этой цели можно выделить следующие задачи:

- формировать у детей способность самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;
- развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность;
- находить нестандартные решения любых возникающих проблем;
- прививать интерес к участию в творческой деятельности.

### СЛАЙД 6

VI. Основой процесса развития творческих способностей являются:

- формирование успехов школьников, их интеллектуального и нравственного развития
- создание условий для проявления творчества на уроке и во внеурочной деятельности для всех учащихся независимо от их личностных качеств;
- поддержание стремления ученика к самостоятельной творческой деятельности.

И внеклассное мероприятие, и урок должны быть местом, где ученик имеет возможность заглянуть в себя будущего, если он приложит для этого усилия. Ведь возможность показа на уроке и во внеурочной деятельности всей работы, которая им выполнена, формирует его отношение к миру, в котором нужно будет себя реализовать, закаляет волю, учит коммуникации со сверстниками и взрослыми. Формирует потребность в демонстрации своих знаний и умений, их отстаиванию своего мнения в различных ситуациях.

### СЛАЙД 7

VII. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, обратить на них внимание и понять, что эти способности нуждаются в поддержке и в развитии.

**Задача школы** – поддержать инициативу семьи, помочь ребенку в развитии его способности, для того, чтобы эти способности он смог реализовать не только в урочной и внеурочной деятельности, но и в будущей профессиональной деятельности.

Уже в начальной школе можно встретить учеников, которых не удовлетворяет работа только со школьными учебниками, они читают словари и дополнительную литературу, ставят вопросы и сами находят на них ответы в различных областях знаний. Подбирают дополнительный материал за страницами учебника.

**Главная задача педагога** – вовлечь детей в активную творческую деятельность, помочь овладеть знаниями, умениями и навыками, которые он использует в дальнейшей жизни.

**Роль учителя** это – роль организатора самостоятельной, познавательной, исследовательской и творческой деятельности учащихся.

## **СЛАЙД 8**

### ***VIII. Анализ результатов диагностики :***

Систематическая работа по развитию творческих способностей даёт свои результаты.

Ученики с удовольствием участвуют в различных видах деятельности. У них нет ограничений в выборе конкурса, поэтому дети с различными образовательными потребностями участвуют в творческих и в интеллектуальных конкурсах, и предметных олимпиадах, всероссийских, интеллектуальных марафонах, различных кружках и занятиях по интересам, классных часах и подготовках к праздникам различной направленности.

## **СЛАЙД 9**

**IX. Результаты развития творческих способностей моих учеников** - это участие детей в конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровня, интеллектуальных марафонах, проектах, где они занимают призовые места:

1. Районный конкурс исполнительского мастерства – вокал (2 место)
2. Районный конкурс рисунков, посвященный юбилею И.С. Тургенева (1 и 2 места)
3. Всероссийская олимпиада « Часы и время» (1 место)
4. Всероссийская викторина «Царица математических наук » (1 место)
5. Международный заочный творческий конкурс по вокалу «Калипсо» (1 место)
6. Всероссийский конкурс « Узнавай-ка » в номинации «Исследователь». Диплом победителя 3 степени (2 человека)
7. Всероссийская контрольная работа по информационной безопасности (3 сертификата)
8. Районная викторина «Юный натуралист» (1 место)
9. Региональная олимпиада « Моя планета (2 место)

## **Х. Теоретическая интерпретация опыта.**

### **СЛАЙД 10**

**В основе технологии следующие принципы:**

- «Все дети талантливы».
- «Плох не ребёнок, плох его поступок».
- «В каждом ребёнке чудо, ожидай его».

«Будь терпелив в ожидании чуда и будь готов для встречи с ним в ребёнке».

«От учителя требуется большая чуткость, но особенно бережно он должен относиться к замыслам, которыми делятся с ним дети».

(В.А. Левин)

## **XI. Заключение.**

### **СЛАЙД 11**

«У каждого ребёнка есть определённые способности и таланты. Всё, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования, - это умное руководство со стороны взрослых».

(Н.Т Винокурова.)

Информационные источники 1.Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников // Начальная школа.- 1998 г.-№4.-с.80-81. 2. Давыдов. Психологическое развитие в младшем школьном возрасте // Возрастная и педагогическая психология - М 1973 г. 3. Кулевич С.В., Лакоценина Т.П. .Воспитательная работа в начальных классах. Издательство «Учитель»,2001г. 4. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. - М., 1972. - 168 с. 5. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе: Кн. для учителей. - М.: Просвещение, 1997. - 240 с. 6. <http://www.trizminsk.org/e/prs/232044.htm#023> и другие.