

СЛОВАРИК ТЕРМИНОВ



ЭПИТЕТ – образное определение (РИСУЕТ ОБРАЗ).



ЧЁРНЫЙ
ФЛОМАСТЕР

ЦВЕТ



ЧЁРНАЯ ТОСКА

ОБРАЗ

ЭПИТЕТ – образное определение (РИСУЕТ ОБРАЗ).



ЗЕЛЁНАЯ ТРАВА

СОЧНАЯ ТРАВА

ЦВЕТ

ОБРАЗ

С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ АВТОР ИСПОЛЬЗУЕТ ЭПИТЕТЫ?

НАСТРОЕНИЕ

АВТОРСКОЕ
ОТНОШЕНИЕ

ПЕЙЗАЖ

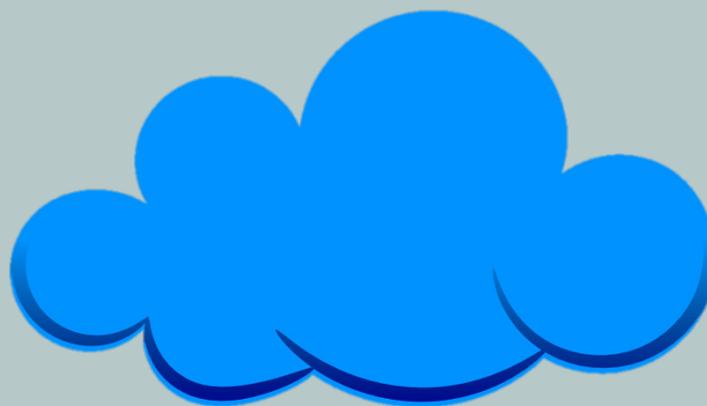
ХАРАКТЕРИСТИКА

КАКУЮ РОЛЬ ИГРАЮТ ЭПИТЕТЫ В СТИХОТВОРЕНИИ Н.А. НЕКРАСОВА
«ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА»?

Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни...
Нет безобразья в природе! И
кочи,
И моховые болота, и пни —
Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю...



СРАВНЕНИЕ - сопоставление двух предметов на основе общего признака.

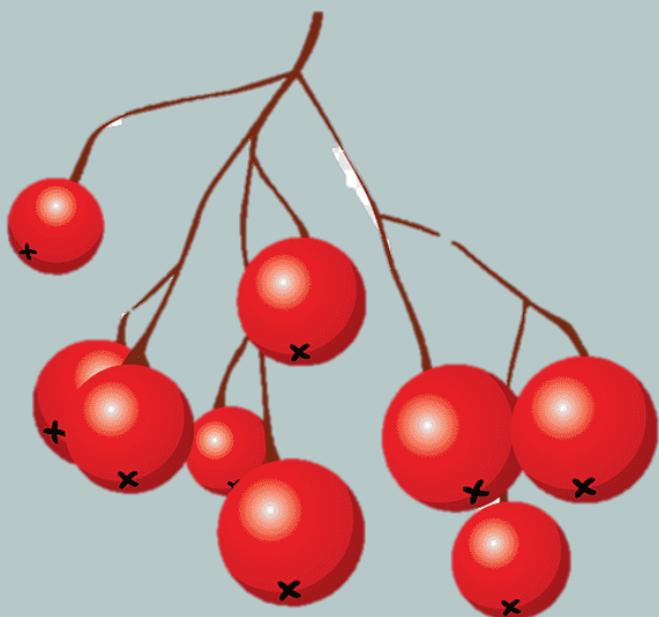


ГОЛУБЫЕ ГЛАЗА

ГОЛУБОЕ НЕБО

ГЛАЗА, **КАК** НЕБО, ГОЛУБЫЕ

СРАВНЕНИЕ - сопоставление двух предметов на основе общего признака.



КРАСНЫЕ ЯГОДЫ



КРАСНОЕ ПЛАМЯ
КОСТРА

ЯГОДЫ КРАСНЫЕ, **СЛОВНО**
КОСТЁР.

С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ АВТОР ИСПОЛЬЗУЕТ СРАВНЕНИЯ?

НАСТРОЕНИЕ

АВТОРСКОЕ
ОТНОШЕНИЕ

ПЕЙЗАЖ

ХАРАКТЕРИСТИКА

КАКУЮ РОЛЬ ИГРАЮТ СРАВНЕНИЯ В СТИХОТВОРЕНИИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «К ПОРТРЕТУ»?

Как мальчик кудрявый, резва,
Нарядна, как бабочка летом <...>
Как цепь, ей несносна привычка,
Она ускользнет, как змея,
Порхнет и умчится, как птичка.

