

## **Из опыта работы учителя по подготовке к ВПР по русскому языку**

*В.Б.Самсонова,  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ "Тургеневская СОШ"*

### **Методы , приемы работы в ходе подготовки к ВПР.**

ВПР – Всероссийские проверочные работы.

Назначение ВПР – оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Вокруг них ведётся много споров: нужны – не нужны, можно ли без них обойтись, и вообще, что это такое. Как понять, готов ли ваш ребенок к проверке? Как лучше подготовить четвероклассника к проверочным работам?

Всероссийские проверочные работы – новая процедура оценки качества общего образования, которая согласно приказу министерства образования и науки РФ от 27.01.2017 года № 69 «О проведении мониторинга качества образования» с 2017 года вошла в штатный режим.

Рособрнадзор сообщает, что ВПР не являются государственной итоговой аттестацией, т.е. выпускным экзаменом в начальной школе. ВПР можно сравнить с контрольными работами, традиционно проводившимися в прошлые десятилетия во многих регионах и отдельных образовательных организациях.

Всё-таки чем ВПР отличается от школьных контрольных работ? Во-первых, это единые для всей страны задания – так больше возможности отследить уровень знаний в каждой конкретной школе и в регионе в целом. Во-вторых, это единые требования к процедуре проведения работы. В-третьих, использование современных технологий позволяет обеспечить практически одновременное выполнение работ школьниками всей страны. Тексты для контрольных работ разрабатываются на федеральном уровне под руководством Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзора) на основе федеральных государственных образовательных стандартов.

### **Всероссийские проверочные работы:**

• не ЕГЭ, они не являются государственной итоговой аттестацией. Конечно, они похожи тем, что оба события проводят проверку знаний школьников. ЕГЭ прямо влияет на дальнейшую судьбу выпускника школы. От количества набранных баллов зависит выбор учебного заведения для продолжения обучения и шансы в него поступить. От ВПР дальнейшая судьба школьника не зависит. Все выпускники школы будут продолжать учиться в том же классе, на общих основаниях.

Проведение ВПР направлено на помощь обучающимся, их родителям и школе, с тем чтобы:

- выявить сильные и слабые места в преподавании предмета и скорректировать процесс обучения (в частности, с целью работы с отстающими обучающимися);
- спланировать обучение педагогов на курсах повышения квалификации;
- позволить детям избежать лишних стрессов на ГИА;
- определить учителю и родителю образовательную траекторию ребенка;
- определить, на каком реальном образовательном уровне по отношению к требованиям ФГОС находится школа, класс и ребенок.

### **Нужно ли готовиться к ВПР?**

- «Подготовка к ВПР – это систематизированное повторение учебного материала, которое любой учитель организует вне зависимости от того, кто и как проводит итоговое оценивание, Повторение ни в коем случае нельзя сводить к «натаскиванию» на решение типовых задач из демоверсий.
- Задача учителя – определить, где у ребенка затруднения, и их ликвидировать. Важно также сформировать у детей потребность в пополнении и корректировке своих знаний.
- Опыт выполнения работ разного формата позволит ученику быть психологически готовым к ВПР с любой структурой. Для учителя подготовка детей к испытаниям – это не самоцель, а гарантия того, что мы сделали все возможное для улучшения образовательных результатов, чтобы ребята перешли в следующий класс с прочными знаниями. (*заведующая Центром оценки качества образования Института стратегии развития образования РАО Галина Ковалева*).

### **Рекомендации для учителей или как помочь учащимся подготовиться к ВПР**

1. Составьте план подготовки по предмету и расскажите о нем учащимся. Составленный в начале года план-график, который максимально учитывает все события школьной жизни, праздники и мероприятия, позволит заранее спланировать объем и сроки изучения учебного материала. Важно дать учащимся информацию о графике работы на год, регулярно обращая их внимание на то, какая часть материала уже пройдена, а какую еще осталось пройти.
2. Дайте учащимся возможность оценить их достижения в учебе. Обсуждая с учащимися пройденный материал, делайте акцент на том, что им удалось изучить и что у них получается хорошо. Ставьте перед ними достижимые краткосрочные учебные цели и показывайте, как достижение этих целей отражается на долгосрочном графике подготовки к ВПР.
3. Не говорите с учащимися о ВПР слишком часто. Регулярно проводите короткие демонстрационные работы в течение года вместо серии больших контрольных работ за месяц до ВПР. Обсуждайте основные вопросы и инструкции, касающиеся ВПР. Даже если работа в классе связана с ВПР, не заостряйте на ни внимание.
4. Используйте при изучении учебного материала различные педагогические технологии, методы и приемы. Учебный материал должен быть разнообразен: плакаты, интеллект-карты, презентации, ролевые игры, проекты, творческие задачи. Использование различных методов позволяет усваивать материал ученикам с различными особенностями восприятия информации. Учащиеся иногда могут считать предмет скучным, но большинство из них положительно воспримет учебный материал на альтернативных носителях информации, например, на собственном сайте или в группе в одной из социальных сетей.
5. «Скажи мне - и я забуду, учи меня - и я могу запомнить, вовлекай меня - и я научусь» (Б. Франклин). Во время изучения материала важно, чтобы учащиеся принимали активное самостоятельное участие в его изучении - готовили совместные проекты и презентации в классе и по группам, обучали и проверяли друг друга.
6. Научите учащихся работать с критериями оценки заданий. Покажите простой пример демонстрационного задания и разберите подробно, как оно будет оцениваться. Понимая критерии оценки, учащимся будет легче понять, как выполнить то или иное задание.
7. Не показывайте страха и беспокойства по поводу предстоящих ВПР. ВПР, безусловно, событие, которое вызывает стресс у всех его участников: учащихся, родителей, учителей, администрации образовательной организации. Негативные эмоции заразительны. Покажите на собственном примере, как можно справиться с переживаниями, чувствами и ими управлять.
8. Хвалите своих учеников. Любому учащемуся важно опираться на свои сильные стороны и чувствовать себя уверенно на предстоящих проверочных работах. Однако похвала должна быть искренней и по существу. Убедитесь, что ваши ученики имеют реалистичные цели в отношении предстоящих проверочных работ.

9. Общайтесь с коллегами! Используйте ресурсы профессионального сообщества. Знакомьтесь с опытом коллег, их идеями и разработками, применяйте их на практике.

10. Обсуждайте с учащимися важность здорового образа жизни. Хороший сон и правильное питание, умение сосредоточиться и расслабиться после напряженного выполнения заданий вносят значительный вклад в успех на проверочной работе.

11. Поддерживайте внеучебные интересы учащихся. Личное пространство, не связанное с учебой, дает возможность переключаться на другие виды деятельности и в конечном итоге быть более эффективными при подготовке к ВПР.

12. Общайтесь с родителями и привлекайте их на свою сторону! Родители всегда беспокоятся за своих детей и берут на себя больше ответственности за их успех на проверочной работе. Обсуждайте с ними вопросы создания комфортной учебной среды для учащегося дома, организации режима сна и питания ребенка, их тревоги и заботы.

**Перечислю некоторые виды заданий и расскажу о разных способах и приемах, которые использую на своих уроках для успешной подготовки детей к ВПР по русскому языку в 5-8 классах.**

- Для подготовки задания № 3, которое проверяет знание орфоэпических норм, в начале учебного года составляю орфоэпический словарь из слов орфоэпического минимума для каждой параллели.

**Орфоэпический минимум для 5 класса**

Жалюзí, языковóй (факт), позвонíшь, кúхонный

Тóрты, красíвее, позвонíшь, крапíва.

Договóр, поняла́, столя́р, алфавíт.

Баловáть, вёрба, позвонíшь, комба́йнер.

ДремОта, завИдно, жалюзИ, каталОг.

ПриговОр, разОгнутый, газопровОд, ракУшка.

БАНты, взяла, экспЕрт, чЕрпать.

Бурьяна, цемЕнт, удОбнее, свЁкла.

БензопровОд, балОванный, дремОта, заговор.

Кружева, комбаЙнер, намЕрение, тОрты.

ДоговОр, цемЕнт, поняла, красИвее.

Взяла, граждАнство, о деньгАх, Искра.

ЯзыковОй, экспЕрт, цЕнтнер, шарфы.

ЗадалА, досУг, боЯзнь, атлЕт.

ВрученА, балОванный, гУсеничный, о деньгАх.

ЗаКупорить, вклюЧить, добыЧа, килоМетр.

ЧЕрпая, ржАвея, балУясь, красИвее.

БАнты, каталОг, ломОть, тОтчас.

БетОн, малЯр, штукатУр, столЯр.

ОстАлась, прИнял, рАзвитее, договОр

ДефИс, диалОг, занятОй, Искра

ПроведенО, принЯв, одолжИт, положИл.

сОгнутый, жалюзИ, занятОй, крапИва

ДавнИшний, звонИт, злОба, балУясь.

каШлянуть, мусоропровОд, недУг, обеспЕчение.

ПлЕсневеть, ремЕнь, ржАветь, тУфля

за́говор, нача́ть, опто́вый, по́днял.

слиВовый, стаТуя, тОртов, удОбнее

заПерший (дверь), языкОвый, крапИва, балОванный

кружева́, о́трочество, подбодрíть, ходата́йство

БухгАлтеров, гналА, докумЕнт, квартАл

Арбу́з, красíвее, положи́ла, ша́рфы

Позвонíм, слúчай, тúфля, шкафы́

Затем, не менее двух раз в неделю, работаем с данными словами. Для этого использую различные виды заданий, направленные на запоминание правописания и произношения слов:

Начиная с пятого класса каждый урок русского языка я начинаю с орфоэпической разминки. В течение полминуты мы хором (как скороговорку) проговариваем блоки слов. Я чётко произношу слова, ребята повторяют вслед за мной. Это не только орфоэпическая разминка, но и хороший мобилизующий этап урока. Ребята проговаривают слова, настраиваются на рабочий ритм урока, а потом уже идет объявление темы урока, целеполагание и т.д.

Для того чтобы легче запомнить правильное произношение слов, можно использовать звуковые ассоциации. Надо к «коварному» слову подобрать созвучное слово, в котором «проблемный» звук слышался бы отчетливо. Эти пары слов также проговариваются вслух в качестве орфоэпической (акцентологической) разминки.

1. У Иры – крап**И** ва.

2. У Фёклы – св**Ё** кла.

3. Лика- малая тол**И** ка.

4. Ия – санитар**И** я.

5. Гена – г**Е** незис.

6. Чук купил кауч**У** к.

7. Где ель- там щав**Е** ль.

8. Остынь –нет прост**Ы** нь.

9. Рота прошла через вор**О** та.

10. **МЕ** льком взглянешь- на мель сядешь.

11. Рынок оп**Т** **О** вый, фруктовый.

12. Съев т**О** рты, не влез в шорты.

13. Его то цел**У** ю, то ба**У** ю .

Не надо целова**А** ть,

не надо балова**А** ть.

14. Кричат «Ура!»

профессор**А** и доктор**А** ,

директор**А** и повар**А** ,

увидев церковные купо**Л**А .

15. Грибы –зел**Ё** нки рассказывали побас**Ё** нки. (побасёнки- короткий, занимательный рассказ, анекдот, а также вообще выдумка, сказка)

16. Петя уверял, что п**Е** тлю завязал.

17. Ядра как **Я** дрица. Как вам это нравится?! (Ядрица- крупа из нераздробленных зерен гречихи )

18. У ушка – ра**К** **У** шка.

19. Молчишь и не звон**И** шь.

Простит и позвон**И** т.

20. Будешь с нами –

будешь с деньг**А** ми.

А если «Ах!» -

Забудь о деньг**А**х.

21. Я крем**Е** нь, несмотря на твой рем**Е** нь.

22. Вороже**Я** и простын**Я** – ударение на Я.
23. Они искон**И** (издавна, с незапамятных времён)  
мастерск**И** вязали платки.
24. Нельзя крич**А**ть, бряц**А**ть, озорнич**А**ть.  
Можно прин**У**дить, пристр**У**нить.
25. Поэт Минский знал финский и укра**И**нский.
26. Как он смог проверить катал**О**г ?
27. Не юли, а закрой жалюз**И**.
28. Наш Ник - баловн**И**к.  
В городе Ницца наша баловн**И**ца.
29. Сэр, вам надо в диспанс**Е**р (сэ).
30. Шлиф**О**вщик и танц**О**вщик.
31. Маля**р** и стол**Я**р .
32. Христопр**о**давец и книгопр**о**давец .
- 33.«Где ноты?» - спросили сир**О**ты.
34. Вор заключил догов**О**р.
35. Новый хит облегч**И**т все его страдания.
36. Таб**У** на рагу.(табу-запрет)
37. Аф**Е**ра не его сфера.
38. Хоз**Я**ева из Гул**Я**ева.
39. Не мог написать некр**О**лг.
40. Суровый край. Кедр**О**вый рай.
40. Здесь каждая буква на месте стоит,  
И называется всё алфав**И**т.
41. Его оп**Е**ка с начала века.
42. Голь пьет алког**О**ль.
43. Парень он видный,  
жених зав**И**дный.
44. Кис-кис пиши через деф**И**с.

45. Рог –творО г.

Для запоминания в качестве примера можно использовать шуточные стихотворения:

Долго ели тОрты,  
Не налезли шорты.  
Мама сына баловала,  
вместо супа торт давала.

Для строителей в момент  
машина привезет цемент.

Для приземленья попроси  
пилота выпустить шасси.

- **Орфоэпическая разминка. Расставь ударение в данных словах.**

Августовский, портфель, партер, цемент, корысть, создалась, изогнутый, позвонит, звонит, бармен, диспансер, досуг, вручишь, краны, доверху, налила, звонит, портфель, избалован, прибодрить, простолоудин, баловать, балованный, шасси.

- Использую приём «Цепочка», который направлен на запоминание правописания и произношения словарных слов, а также на развитие связной речи учащихся. Необходимо «связать» слова по смыслу, составив с ними предложения.

**Например: ВрученА, балОванный, гУсеничный, о деньГАх.**

Сергею Петровичу на собрании была **вручена** грамота за доблестный труд. И несмотря на то, что он и не помышлял о **деньгах**, работая на **гусеничном** тракторе, был приятно польщён премией в размере двух тысяч рублей, так как он с детства не был **балованным** ребёнком, и денег ему всегда не хватало.

- **В работе по подготовке к ВПР часто использую «таблички-подсказки»**

<b>Задание 5 УДАРНЫЕ БУКВЫ</b>	<b>А:</b> аэропОрты <b>Б:</b> бАнты, баловАть, баловАться, избаловАть, разбаловАть, бАловень(судьбы), балОванный, балУясь, болтлИва, бОроду, бОроды, борОд, бородАм, брать – бралаА, брАться – бралАсь, бухгАлтеров <b>В:</b> вернА, вероисповЕдание, взялА, взялАсь, включИть – включИшь–включИм–включИт, включЁнный – вкдючЁн, влИться – влилАсь, вОвремя, водопровОд, ворвАться – ворвалАсь, воспринЯть – восприняЛА, воссоздАть – воссоздалА, вручИть – вручИт <b>Г:</b> гнать – гналА, гнАться – гналАсь, граждАнство, газопровОд <b>Д:</b> дефИс, дешевИзна, диалОг, диспансЕр, добелА, добрАть – добралаА, добрАться – добралАсь, добелА, доведЁнный, доВерху, договорЁнность, дождАться – дождалАсь, дозвонИться – дозвонИтся, дозвонЯтся, дозИровать, докумЕнт, донЕльзя, дОнизу, досУг, дОсуха, доЯр <b>Е:</b> еретИк <b>Ж:</b> жалюзИ, ждАть – ждалА, жИться – жилОсь <b>З:</b> завИдно, заГнутый, заГодя, заКупорить, заКупорив, занЯть – зАнял, заняЛА, зАняло, зАняли, зАнятый – зАняТА, заперЛА, заперлАсь, зАпертый – заперТА, зАсветло, заселЁнный –	<b>О:</b> обзвонИть – обзвонИт, облеГчить – облеГчит, облИться – облилАсь, обнЯться – обнялАсь, обогнАть – обогналА, ободрАть – ободралА, ободрЁнный – ободрЁн – ободренаА, ободрИть, ободрИться – ободрИшься, обострЁнный, обострИть – обострИт, одолжИть – одолжИт, озлОбить, оклЕнить, окружИть – окружИт, опломбировАть, опОшлить, опТовый, освЕдомиться – освЕдомишься, отбЫть – отбыЛА, отдАв, отдалА, отключЁнный, откУпорить – откУпорил, отозвАть – отозвалаА, отозвАться – отозвалАсь, Отрок, Отрочество <b>П:</b> партЕр, перелИть – перелиЛА, перезвонИт, плодоносИть, плодонОсит, повторЁнный, повторИть – повторИт, поделЁнный, поднЯв, позвАть – позвалаА, позвонИшь – позвонИт, полиЛА, понЯв, понЯвший, понЯть – поняЛА, портфЕль, пОручни, послАть – послалаА, почестей, прибЫв, прибЫть – приБыл – прибыЛА – приБыло, придАное, принЯть – приНял – приНяли –приняЛА, приНятый – приНят – приняТА, принУдить, приручЁнный, прожИвший, прожОрлива, прозорлИва <b>Р:</b> рвать – рвалаА <b>С:</b> сверлИть – сверлИшь – сверлИт, свЁкла, сирОты, сливовый (слиВА), смазлИва, снять –
--------------------------------	--	---

заПертый – запертА, заСветло, заселЁнный – заселенаА, заСветло–зАтемно, защемИть – защемИт, звать – звалаА, звонИшь, звонИт, звонИм, знАчимость, знАчимый

**И:** Иксы, исчЕрпать, избалОванный

**К:** каталОг, квартАл, киоскЁр, клаСть – клАла, контролЁр, корЫсть, крАны, красИвее, красИвейший, краСься – крАлась, кремЁнь, кремНЯ, кровотоЧИть – кровотоЧИла, кровотоЧАщий, кормЯщий, куХонный

**Л:** лгать – лгалаА, лекторов, лить – лилаА, лИться – лилаСь, ловкА

**М:** мЕстностей, мозаИчный, монолОг, мусоропровОд, молящий

**Н:** навЕрх, навралаА, наделЁнный, наделИть – наделИт, надОлго, ненадОлго, надорвАться – надорвалАсь, наживший, нажитый– нажитА, назвАться – назвалАсь, накрениТЬся – накрениТСя, налитаА, налИть – налилаА, наливший, намЕрение, нанЯвшийся, нарвАть – нарвалаА, нарОст, насорИть – насорИт, начАв, начАвший, начАвшись, начАть – начАл, началА, начАли, начАтый – начатА, нЕдруг, недУг, некролОг, ненадОлго, неизведЁнный – неизведЁн, нефтепровОд, низведЁнный – низведЁн, новостЕй, нОвости, нОгтя, нормировАть

сирОты, слиВовый (слиВа), смазлиВа, снять – снялаА, снятый – снятаА, согнутый, создАв, создАть – создалА, создИв, сорвАть – сорвалаА, сортировать, сорИть – сорИт, срЕдства, стАтуя, столЯр, суетлиВа

**Т:** тамОжня, тортов, торты

**У:** убрАть – убралаА, убыстрИть, углубИть, углубИт, укрепИть – укрепИт

**Ф:** формировАть

**Ц:** цепОчка

**Ч:** чЕлюстей, чЕрпать

**Ш:** шарфы, шофЁр, школяр

**Щ:** щемИть – щемИт, щёлкать

**Э:** экспЕрт

- Для классов, умение словам,

**Задание:** к предложенным словам подберите синонимы и запишите их в левый столбик, а в правый запишите антонимы

СИНОНИМЫ		АНТОНИМЫ
	родина	
	доблесть	
	темнота	
	сильный	
	горе	
	зной	
	спешить	
	красивый	

К словам синонимы и

подготовки к заданию №13(12) в 5 и 6 которое направлено на подбирать синонимы и антонимы к используя следующее **упражнение:**

предложенным подобрать антонимы.



• Задание 9 Средства выразительности – 8 класс

<b>Метафора</b>	<b>Троп:</b> это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений по какому-либо	Щёки горят, кольцо дыма, золотые кудри; крыло самолёта, завыл мотор, заря жизни, град пуль. В лицо полетели тысячи маленьких холодных <i>пуль</i> (В.Шукшин)
<b>Олицетворение</b>	<b>Троп:</b> Разновидность метафоры, присвоение предметам неживой природы свойств живых существ. Олицетворением называют и перенос человеческих свойств на животных.	Ветер <i>спит</i> , и всё <i>немеет</i> , Только бы уснуть; Ясный воздух сам <i>робеет</i> На мороз дохнуть. (А.Фет)
<b>Сравнение</b>	<b>Троп,</b> основанный на сопоставлении одного явления или понятия с другим. Обычно сравнение выражается 1)с помощью слов <i>как, будто, точно, словно, похоже, наподобие, подобно</i> и т.п. 2) в форме творительного падежа 3) сравнительной степенью прил. или наречия 4) с помощью сравнительного придаточного.	А сосны гнутся, <i>как живые</i> , И так задумчиво шумят... (И.С.Тургенев)  <i>Ярким солнцем</i> в саду пламенеет костёр  Эти глаза <i>зеленее</i> моря
<b>Примечание:</b> в отличие от <i>метафоры</i> <i>сравнение</i> всегда двучленно: в нём называются оба сопоставляемых предмета (явления, признака, действия)		
<b>Эпитет</b>	<b>Троп:</b> образное определение, слово или словосочетание, определяющее лицо, предмет, явление или действие с субъективных позиций автора	<i>Побледневшие, нежно-стыдливые</i> , Распустились в болотной глуши Белых лилий цветы <i>молчаливые</i> , И вокруг них шелестят камыши. (К. Бальмонт)
<b>Литота</b>	преуменьшение	И шествуя важно В спокойствии чинном Лошадку ведет Под узды мужичек В больших сапогах, В полушубке овчинном, В больших рукавицах... А сам с <i>ноготок!</i> (Некрасов)
<b>Гипербола</b>	(от греческого - <b>преувеличение</b> ) образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого -либо предмета, явления.	1)Между тем перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, <i>бесконечная</i> равнина, перехваченная цепью холмов.  2) <i>Редкая птица</i> долетит до середины Днепра
<b>Перифраз</b> (описательный оборот).	1) Выражение, являющееся описательной передачей смысла другого выражения или слова. 2) Троп, состоящий в замене	Пишущий эти строки (т.е Я) Царь зверей (т.е лев). Туманный Альбион (т.е Англия). Творец Гамлета (т.е. Шекспир).

<b>Фразеологизм</b>	воспроизводимые в готовом виде словосочетания или предложения. Неделимые словосочетания	<i>как белка в колесе водить за нос хранить как зеницу ока мелкая сошка грош цена ни днём ни ночью</i>
---------------------	--	--

- Для подготовки к заданию №14, в котором необходимо объяснить и записать значение фразеологизма, а затем, используя не менее двух предложений, описать ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма, включив фразеологизм в одно из предложений.

**Составляю фразеологический словарь, который доступен учащимся на стендах в кабинете.**

**Бить ключом** – о бурной, полной событий, плодородной жизни: по аналогии с фонтанирующим ключом в сравнении со спокойно истекающими источниками воды.

**Биться как рыба об лёд** — настойчивые, но напрасные усилия, безрезультатная деятельность

**Буря в стакане воды** — большие волнения по ничтожному поводу.

**Вилами по воде писано** – еще не известно как будет, исход не ясен, по аналогии: «бабушка надвое сказала»

**Водой не разольёшь** — о крепкой дружбе

**Воду в решете носить** – попусту тратить время, заниматься бесполезным делом Аналогично: толочь воду в ступе

**Воды в рот набрал** – молчит и не желает отвечать

**Возить воду** (на ком-л.) — обременять тяжёлой работой, пользуясь его покладистым характером

**В тихом омуте черти водятся** — о том, кто тих, смирен только с виду

**Выйти сухим из воды** — без плохих последствий, остаться безнаказанным

**Выводить на чистую воду** — разоблачать, уличить во лжи

**Гнать волну** — нести сплетни, провоцировать скандалы

**Девятый вал** — суровое испытание (высокая волна)

**Деньги как вода** — имеется в виду та лёгкость, с которой они тратятся

**Держаться на плаву** — уметь справиться с обстоятельствами, вести успешно дела

**Дуть на воду, обжегшись на молоке** — излишне осторожничать, помня о прошлых ошибках

**Ждать у моря погоды** — ждать благоприятных условий, которые вряд ли сложатся.

**Даю различные творческие задания с использованием фразеологизмов.**

**Задание:** Расскажите о своих прогулках по лесу, используя фразеологизмы (устойчивые сочетания слов).

- **Игры с поднятием рук, например игра «Причастие или имя прилагательное?»**  
Учитель называет слова. Если слово имя прилагательное, ученики поднимают правую руку, если причастие – то левую.  
Таким образом, игровые методы и приемы, используемые на уроках русского языка, позволяют учителям разнообразить свой урок, сделать его наиболее интересным для школьников. Ученики же, в свою очередь, оживляются, проявляют интерес к предмету.
- **Виды работы традиционные:** использую 5 минутные мини срезы для проверки знаний: «Расставь ударение», «Произведи вид разбор», «Определи часть речи», «Расставь знаки препинания», «Начерти схему предложения. Проверка быстрая. Можно практиковать на уроках часто при выполнении задания с любым текстом (как отдельными предложениями)
- **Педагогического приема - «Удивляй!».**

В практике моей работы - это достаточно часто используемый прием. 6 класс (вид работы – морфологический разбор имени прилагательного).

Германия - страна замков, здесь их более 20000, каждый - со своей уникальной историей и стилем. Замок Нойшванштайн - самый величественный замок Германии, любимое детище самого Людвига Баварского. Его название переводится как «Новый лебединый камень». Именно он послужил Чайковскому источником вдохновения для «Лебединого озера».

**Задание:** найдите имена прилагательные, произведите на выбор морфологический разбор одного-двух из них.

**ВЫВОД:** Использование такой когнитивной эмоции, как удивление – прием не новый, его широко применяли еще советские педагоги (Амонашвили, Соловейчик) и сегодня, благодаря развитию средств массовых коммуникаций и интернета, прием «Удивляй!» считают инновационным. Высока планка побудительной способности этой эмоции, актуализации мыслительной деятельности ребят, метода запоминания интересных фактов, которые потом вполне могут быть использованы как аргументы.

- **Прием «конвейер» - различные виды разборов: синтаксический, морфемный (словообразовательный), морфологический, фонетический.**

К доске вызываются 3 ученика, каждому предлагается записать предложение и сделать все виды разборов (работа проводится учеником самостоятельно, молча). Примечание: при этом всему классу объявляется, что после завершения работы первой тройки, будут вызваны следующие 3 ученика и т.д. Причем ученики вызываются к доске с учетом способностей (сильный+слабый+средний). В целом каждый из учащихся класса, понимает, что примет участие в «конвейере», если не на этом уроке, то на следующем. Эффективность этого приема заключается в том, что дети серьезно относятся к алгоритму разбора. В классе стоит тишина, работоспособность высокая, и каждый из учеников, кто выходит к доске, получает оценку.

### **Заключение:**

Для достижения положительных результатов, за две недели перед ВПР использую распечатанные варианты на уроках русского языка. Ребята решают задания, комментируют выполнение, а главное они визуально представляют целостную работу. Это позволит во время реальной работы избежать страха перед объемом и формулировкой заданий.