

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация МО Чернский район

МКОУ "Тургеневская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

_____ Г.В.Ермакова

Протокол №1 от «29» 08

2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ С.Н. Любомудрова

Протокол педагогического
совета №1

от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ

_____ О.А. Иванова

Приказ №73 от «29» 08

2024 г.

ПРОГРАММА КРУЖКА «Красота своими руками»

Для обучающихся (5-7 классов)

Составитель: Звербель В.А. учитель технологии, первой
квалификационной категории

с Тургенево 2024 г.

Пояснительная записка.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства, эмоции, манеру поведения и общения. Декоративно - прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие, человека через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком именно в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Декоративно-прикладное искусство обогащает стремления детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть новизну в реальных предметах. Занятия по прикладной композиции и работа в материале способствуют развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей обучающихся и их эстетическому воспитанию.

В процессе занятий декоративной работой, последовательно и целенаправленно формируется у обучающихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного.

Актуальность программы.

Исходя из практической деятельности, образовательная программа "Красота своими руками" составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся. В программе учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает обучающимся сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию. Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые обучающиеся получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир, позволяет с пользой провести свободное время.

Образовательная программа "Красота своими руками" разработана с учётом принципов обучения:

- эмоционально положительного отношения учащихся к деятельности – основное условие развития творчества;
- учет индивидуальных особенностей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- удовлетворение практических чувств через создание полезных и красивых вещей.

Методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с обучающимися); эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

Программа "Красота своими руками" рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю, и состоит из 3-х модулей: «Бумажная фантазия», «Ожившие ткани» и «Декорирование вещей». Составлено учебно-тематическое планирование, в котором отражены основные

направления деятельности по освоению декоративно-прикладного искусства: квиллинг, плетение из газетных трубочек, декупаж, вышивка лентами, лоскутная живопись и смешанные техники. Выбор данных направлений обусловлен следующими критериями: сравнительно маленькие затраты на материалы, возможность освоения дисциплин за короткий период. Основной формой обучения по программе является урок, на котором используются групповые и индивидуальные формы организации учебно-творческой деятельности обучающихся. Программа рассчитана на возраст детей 13-15 лет, предусматривает их дифференциацию по степени одаренности.

Цели и задачи программы.

Цель - формирование у учащихся социально значимых, ценностно-смысловых установок, развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством. Приобщение учащихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий. Социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

1. Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.
2. Научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.
3. Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные.
4. Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и выбираемого декора.
5. Познакомить с различными видами современного хенд мейда.
6. Развить навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках
7. Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.
8. Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
9. Развивать индивидуальные способности учащихся, художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры, интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, коммуникативные способности детей в процессе обучения;
10. Воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, а также социально – психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками
11. Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

Содержание программы

Бумажная фантазия - 14 часов

Вводное занятие. Правила техники безопасности. История бумажной пластики.

Квиллинг – 4 часа

Квиллинг. Бумажная филигрань – квиллинг. История появления квиллинга. Виды. Плоскостные и объемные композиции

Основные элементы квиллинга: "Изогнутая капля", "Глаз", "Лист", "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка" и некоторые свободные формы. Материалы и

инструменты. Способы изготовления отдельных элементов. Выполнение поделок из ажурных элементов по выбору, из элементов плотной катушки.

Сборка и оформление изделия.

Практические работы (свободный выбор):

- Звезда из разных элементов
- Снежинка из элементов "Изогнутая капля"
- Птичка из ажурных элементов
- «Валентинка» из элементов "Глаз"
- Букет с красными розами. Элементы "Лист"
- Шкатулка из разных элементов
- Весенние первоцветы из разных элементов
- Зайчики из разных элементов
- Весенняя поляна из разных элементов
- Анютины глазки из разных элементов
- Журавль из разных элементов и др.
- Фото-рамка
- Вешние воды
- К звездам, вперед!
- Бабочка и др.

Плетение из газетных трубочек – 5 часов

История появления. Материалы и инструменты. Способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий. Технология плетения. Способы плетения из газетных трубочек: простое плетение, плетение веревочкой, плетение наклонными рядами, плетение спиралью. Особенности и рекомендации. Технология окрашивания и оформления работы.

Практические работы (по выбору):

- Корзинка – круглой формы
- Шкатулка – прямоугольной формы
- Корзинка для рукоделия (с игольницей)
- Органайзер и др.

Декупаж – 5 часов

Истоки декупажа. Где используется?

Знакомство с материалами. Особенности декупажа на разных поверхностях. Свойства и применение различных лаков, красок, контуров, гелей, грунтов. Правильное приклеивание салфеток классическим способом. Фон губкой. Дымка по краю. Создание эффектов «Картинка внутри».

Основы работы на стекле. Особенности техники «обратный декупаж» Работа с контурами, с декупажной картой Calambour и их свойства и отличия. Оформления края тарелки различными приемами -мраморирование, золочение.

Основы работы на металле. Приёмы искусственного «состаривания» предметов используемые в декупаже. Особенности однокомпонентных кракелюрных составов. Техника отслаивающейся краски (особенности стиля Шебб-шик).

Создание эффекта кракле характерного для винтажных предметов с помощью двухкомпонентных кракелюрных составов. Особенности декорирования шкатулок. Работа с трафаретами. Виды потертостей и отслоений и методы их получения, работа с битумным восками и ликвидом битума. Основы работы на керамике. Декупаж с инкрустацией. Понятие художественного декупажа и его разновидности. Создание цветной растушевки с помощью акриловых красок и замедлителя для них. Работа различными материалами для оформления.

Практические работы (по выбору):

- оформление деревянной досточки для дома

- Создание декоративной тарелки в технике «обратный декупаж» с применением контуров
- Декоративное ведерко
- Оформление шкатулки с использованием двухкомпонентного кракелюрного лака.

«Ожившие ткани». часов.

Вводное занятие. Правила техники безопасности – 1ч.

Вышивка лентами.9 ч.

История. Инструменты и приспособления для вышивки. Материалы. Цвет и цветовые решения. Выполнение элементов на ткани.

Знакомство со швами. Тамбурный шов. Ленточный шов. Стебельчатый шов. Шов «Петельки». Шов «Узелки». Шов «Полупетельки с прикрепкой». Шов «Вытянутые стяжки». Вышивание композиции «Розы». Вышивание композиции «Ромашки».

Оформление изделия.

Практические работы (по выбору):

- картина,
- косметичка,
- игольница,
- сумочка,
- шляпа и др

Лоскутная живопись – 7ч.

Живопись лоскутным мазком. Место лоскутка в цветовом круге. Создание лоскутной композиции на основе пестрого лоскутка. Основы геометрической композиции. Цветовая композиция лоскутков в геометрическом орнаменте. Иллюзия объема: лента, цилиндр, кристаллы. Живописные картины из лоскутных квадратов. Составление лоскутного полотна. Сборка. Живописные полосы. Подготовка материалов, работа с эскизом, сборка узора. Лоскутное шитье в свободном стиле

Практические работы (по выбору):

- Панно
- Композиции
- миниатюры и др.

Свободное творчество. Декорирование вещей (Хенд майд)- 4 часа

Декорирование вещей (Хенд майд). Значимость вещи сделанной своими руками в разное время и разных странах. Способы декорирования вещей. Материалы и инструменты. Смешанные техники. Выполнение проекта.

Учебно – тематическое планирование. Бумажная фантазия. 17 часов.

№	Название раздела, темы.	Всего
1	Бумажная фантазия. Вводное занятие. Правила техники безопасности. История бумажной пластики.	1
2	Квиллинг.(4ч) История появления. Виды. Плоскостные и объемные композиции Основные элементы квиллинга. Материалы и инструменты. Способы изготовления отдельных элементов. Сборка и оформление изделия.	1
3	Основы квиллинга. Элементы: "Изогнутая капля", "Глаз", "Лист", "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка" и некоторые свободные формы.	1
4	Выполнение поделок из ажурных элементов по выбору: • Звезда из разных элементов • Снежинка из элементов "Изогнутая капля"	1

	• Птичка из ажурных элементов • «Валентинка» из элементов "Глаз" • Букет с красными розами. Элементы "Лист" • Шкатулка из разных элементов • Весенние первоцветы из разных элементов • Зайчики из разных элементов • Весенняя поляна из разных элементов • Анютины глазки из разных элементов • Журавль из разных элементов и др.	
5	Плетение из газетных трубочек. (5) История появления. Материалы и инструменты. Способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий.	1
6	Способы плетения из газетных трубочек: Простое плетение Плетение веревочкой	1
7	Способы плетения из газетных трубочек: Плетение наклонными рядами Плетение спиралью	1
8	Плетение поделок различными способами (по выбору): Корзинка – круглой формы Шкатулка – прямоугольной формы Корзинка для рукоделия (с игольницей) Органайзер и др.	1
9	Окончательная обработка изделия: покраска морилкой, покрытие акриловым лаком.	1
10	Декупаж.(5 ч) Истоки декупажа. Где используется? Знакомство с материалами. Особенности декупажа на разных поверхностях. Практическая работа: оформление деревянной досточки для дома.	1
11	Основы работы на стекле. Особенности техники «обратный декупаж» Практическая работа: Создание декоративной тарелки в технике «обратный декупаж» с применением контуров.	1
12	Основы работы на металле. Приёмы искусственного «состаривания» предметов используемые в декупаже. Практическая работа: Декоративное ведерко.	1
13	Особенности декорирования шкатулок. Работа с трафаретами. Практическая работа: Оформление шкатулки с использованием двухкомпонентного кракелюрного лака.	1
14	Основы работы на керамике. Декупаж с инкрустацией. Работа различными материалами для оформления.	1
15	Ожившие ткани Вводное занятие. (10ч) Правила техники безопасности	1
16	Вышивка лентами. История. Инструменты и приспособления для вышивки. Материалы. Цвет и цветовые решения.	2
17-18	Выполнение элементов на ткани. Знакомство со швами. Тамбурный шов. Ленточный шов. Стебельчатый шов. Шов «Петельки». Шов «Узелки». Шов «Полупетельки с прикрежкой». Шов «Вытянутые стяжки».	2
19	Вышивание композиции «Розы».	1
20	Вышивание композиции «Ромашки».	1

21-23	Вышивание изделий по выбору (картина, косметичка, игольница, сумочка, шляпа и др.) различными швами по выбору детей: “строчка”, “гладь” и др., использование дополнительных элементов – бисер, мелкие бусы и пр.	3
24	Лоскутная живопись. Живопись лоскутным мазком. Место лоскутка в цветовом круге. Создание лоскутной композиции на основе пестрого лоскутка.	1
25-26	Основы геометрической композиции. Цветовая композиция лоскутков в геометрическом орнаменте. Иллюзия объема: лента, цилиндр, кристаллы	2
27-28	Живописные картины из лоскутных квадратов. Составление лоскутного полотна. Сборка.	2
29-30	Изготовление лоскутных изделий из квадратов по выбору: панно, композиции, миниатюры.	2
31	Выполнение проекта. Выбор темы. Организационный этап проекта.	1
32	Технологический этап проекта.	1
33	Выполнение технологических операций	1
34	Заключительный этап проекта. Защита.	1

Система критериев и форма контроля

Завершение работы по изготовлению изделий, участие в конкурсах и достижение на выставках. Свободное владение полученными навыками ДПИ и приемами полученных знаний и творческих навыков в различных жизненных ситуациях. Приобретение навыков самоконтроля, самооценки и общения через общение с другими обучающимися.

Предполагаемые результаты:

По окончании обучения учащиеся должны знать и уметь:

- Виды декоративно-прикладного искусства и популярные направления современного хенд - мейда.
- Виды и свойства материалов для прикладного творчества.
- Уметь стилизовать природные формы.
- Работать с различными материалами и в разных техниках.
- Уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи.
- Уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера.
- Овладеть техническими навыками выполнения лоскутных изделий, вышивки лентами, декупажа, квиллинга, плетения.
- Приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- Уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции.
- Уметь применять полученные знания в комплексе на практике.
- Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.

Список литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. - М.: Просвещение, 2010.
2. Е. Котаргинова Квиллинг. Бумажная пластика. 2008.
3. А.Быстрицкая. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс. 2010.
4. Диана Боден "Фантазии из бумажных лент: Миниатюрный квиллинг" и др.
5. Чотти Д. “Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия”. М.: АСТ-ПРЕСС. 2004 г. Москва.
6. Банакина Л. Лоскутное шитье. - М.: АСТ-пресс, 2000

7. Уильяме М. Шелковая лента. - М.: ЭКСМО-пресс, 2000
8. И.Ю. Муханова «Лоскутная живопись». – М.: ОЛМА_ПРЕСС, Образование, 2005. – 64с, ил. – (Золотые страницы рукоделия).
9. Хильда Стокс. Объемный декупаж. Проекты для начинающих. – М.: АСТ-ПРЕСС., Образование, 2008. – 95с
10. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н.Поливанова. - М.: Просвещение, 2008.
11. Энциклопедии по рукоделию, справочники и другая аналогичная литература.
12. Журналы по рукоделию
13. Интернет - ресурсы.