

№ 13 (26) от 25 апреля 2024 года

В номере:



Спасибо героям!
"От советского Информбюро..."
Главный диктор военного радио СССР
История памятника в Трептов-парке
Наши интервью.
"Без срока давности"
О нравственном выборе . Готовимся к ОГЭ.
Православная страница. Светлое Христово Воскресение.
FaktoDrom/Энциклопедия интересных фактов.

Спасибо героям,
Спасибо солдатам,
Что мир подарили
Тогда, в сорок пятом!



"ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО..."

ПРИКАЗ

Верховного Главнокомандующего
ПО ВОЙСКАМ КРАСНОЙ АРМИИ
И ВОЕННО-МОРСКОМУ ФЛОТУ

8 мая 1945 года в Берлине представителями германского верховного командования подписан акт о безоговорочной капитуляции германских

вооруженных

сил.

Великая Отечественная война, которую вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков, победоносно завершена, Германия полностью разгромлена.

Товарищи красноармейцы, краснофлотцы, сержанты, старшины, офицеры армии и флота, генералы, адмиралы и маршалы, поздравляю вас с победоносным завершением Великой Отечественной войны.

В ознаменование полной победы над Германией сегодня, 9 мая, в День Победы, в 22 часа столица нашей Родины Москва от имени Родины салютует доблестным войскам Красной Армии, кораблям и частям Военно-Морского Флота, одержавшим эту блестящую победу, тридцатью артиллерийскими залпами из тысячи орудий.

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!

Да здравствуют победоносные Красная Армия и Военно-Морской Флот!

Это сообщение о Победе советского народа над фашистами зачитал по радио Юрий Левитан.



Юрий Борисович Левитан

(1914 г. - 1983 г.)

Для советских людей голос Левитана был нерушимым символом свободы. Несмотря на свое худощавое телосложение, он с детства отличался глубоким и выразительным голосом.

Благодаря своему таланту он попадает на радио, где ему доверяют зачитывать сводки Советского информационного бюро - Совинформбюро.

22 июня 1941 года в 12 часов 15 минут Левитан выступил с первым военным выпуском «Последних известий», в котором прозвучал призыв: «Сметем с лица земли фашистских поджигателей войны!»

В Берлине достаточно быстро среагировали и расценили сообщения диктора как мощное информационное оружие. Изначально, наступая на СССР, Гитлер рассчитывал на очень скорую победу и мечтал о том, что о победе Германии должен сообщить именно Левитан. Однако надежды на это у фашистов не оправдались. И Левитан становится для Гитлера личным врагом. За уничтожение диктора фюрер назначает огромное вознаграждение - в разных источниках эта сумма колеблется от 250 до 100 000 марок. Вместе с объявлением о награждении за голову Левитана, немецкие главнокомандующие разрабатывают диверсионные планы, прикладывая все свои усилия, чтобы уничтожить советского диктора.

Но Юрия Борисовича свято оберегали, четко осознавая, какую ценность он представляет для советского народа. К нему приставили охрану, которая

круглосуточно несла свою службу. Вскоре после начала войны, осенью 1941 года, Юрий Левитан вместе с другим легендарным диктором СССР Ольгой Высоцкой был эвакуирован в Свердловск (Екатеринбург). Там, в подвале доходного дома купца Первушина, была организована студия. Жили дикторы в бараках по соседству, причем жили в полной секретности: никто, а особенно фашисты, не должны были знать о местонахождении главных советских голосов. Информация для выпусков поступала в студию по телефону, сигнал ретранслировался радиостанциями по всей стране, что не позволяло обнаружить головной радиоузел с помощью пеленгатора. Почти два года провел диктор в тайной эвакуации, пока в марте 1943 года не был переведен в Куйбышев. Так что слова «Внимание, говорит Москва!» звучали вовсе не из Москвы, а из Свердловска, а потом из Куйбышева.

План Гитлера по захвату Левитана не сработал – в мае 45 года великий советский диктор сообщает о победе нашего народа над немецкими захватчиками.

История памятника в Трептов-парке

Монумен в Берлинском Трептов-парке — один из наиболее масштабных памятников, посвящённых павшим в боях за Берлин советским воинам. Высота скульптуры — 13 метров, вес 70 тонн. Советский воин-победитель стоит на руинах свастики, в правой руке у него меч, в левой — спасённая во время штурма Берлина девочка, олицетворяющая собой всех немецких детей.



Мемориал был воздвигнут на месте захоронения 5 тысяч советских воинов, погибших при взятии столицы фашистской Германии. Наряду с Мамаевым курганом в России это один из самых больших и самых известных из подобных памятников в мире. Решение о его сооружении было принято на Потсдамской конференции через два месяца после завершения войны.



Идеей для композиции памятника послужил реальный сюжет: 26 апреля 1945 г. сержант Николай Масалов во время штурма Берлина вынес из-под обстрела немецкую девочку.

Сам он позже так описывал эти события: «Под мостом я увидел трехлетнюю девочку, сидевшую возле убитой матери. У малышки были светлые, чуть курчавившиеся у лба волосы. Она все теребила мать за пояс и звала: «Муттер, муттер!». Раздумывать тут некогда. Я девочку в охапку – и обратно. А она как заголосит! Я ее на ходу и так, и эдак уговариваю: помолчи, мол, а то откроешь меня. Тут и впрямь фашисты начали палить. Спасибо нашим – выручили, открыли огонь со всех стволов». Сержант был ранен в ногу, но девочку донес до своих. После Победы Николай Масалов вернулся в село Вознесенка Кемеровской области, затем переехал в г. Тяжин и работал там завхозом в детском саду. О его подвиге вспомнили только спустя 20 лет. В 1964г. о Масалове появились первые публикации в прессе, а в 1969 г. ему присвоили звание Почетного гражданина Берлина.

Прототипом Воина-освободителя стал Николай Масалов, но позировал скульптору другой солдат – Иван Одарченко из Тамбова, служивший в Берлинской комендатуре. Его Вучетич заметил в 1947 г. на праздновании Дня физкультурника. Иван позировал скульптору в течение полугода, а после того, как памятник установили в Трептов-парке, несколько раз стоял в карауле возле него. Говорят, несколько раз к нему подходили люди, удивленные сходством, но рядовой не признался в том, что это сходство совсем не случайно. После войны он вернулся в Тамбов, где работал на заводе. А спустя 60 лет после открытия памятника в Берлине Иван Одарченко стал прототипом памятника Ветерану в Тамбове.



Источник: <https://kulturologia.ru/blogs/080517/34468/>

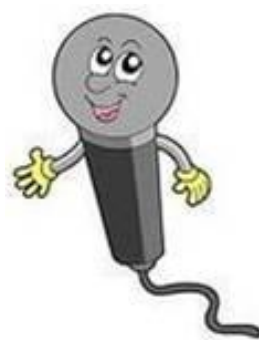
Наши интервью

Накануне Дня Победы учащимся было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Считаете ли вы, что наша память о войне — наша совесть?
2. Есть ли в вашей семье традиция, посвященная Дню Победы?
3. Какие произведения на тему войны вы знаете?

Вот такие ответы мы получили:

1. Да, потому что люди отдали свои жизни, за мирное небо, и это надо помнить, ведь Великая Отечественная война это редкое историческое событие, память которое не стирается со временем.
2. Нет.
3. Шолохов «Судьба человека». (С.Д.)



1. Да, если мы не будем помнить, то все может повториться вновь, мы не должны забывать посмертный подвиг солдат.
2. Нет.
3. "Дорога жизни" (к/ф) (В.И.)

1. Да, нужно помнить и никогда не забывать об этом, чтобы такое не повторилось.
2. Нет.
3. "Война и мир" (М.Д.)

1. Да, считаю
2. Традиций нет, но мы обсуждаем это время и стараемся не забыть о нём.
3. "Сын полка", "Василий Теркин", "Они сражались за Родину" (М.К.)

1. Да. Многие пали в бою чтобы мы жили под светлым небом, и это надо передавать из поколения в поколения.
2. Обычно просто смотрим парад победы.
3. Фильмы: "Тунгус", "Фронт за линией фронта", "Заградотряд", "9 рота", "Калашников". (М.М.)

"Стрелял бы ты хуже, дед, жили бы сейчас в Европе, пили бы пиво баварское...". Свидетелем такого диалога в маршрутке стал сценарист фильма "Поколение". На основе этого наблюдения и родился [короткометражный фильм](#). Мы очень советуем вам посмотреть его, а пока публикуем четыре кадра из этой киноработы.



**Представляем вашему вниманию сочинение победителя
муниципального этапа конкурса 2023 года, ученицы 8 класса Д.Я.**



**Направление: Преступления против
детства в годы Великой Отечественной
войны 1941-1945 годов**

Жанр сочинения: Рассказ

Тема сочинения:

Под зелёным знаменем короля Матиуша

Я листаю альбом с фотографиями, которые бережно хранит моя семья. Мама, папа, тётя, бабушка... А вот ещё одно фото. На нём девочка, моя ровесница, в большом, не по росту, белом халате и косынке с красным крестом. Я уже знаю, что это моя прабабушка, которая в моём возрасте помогала взрослым ухаживать за ранеными солдатами. Её воспоминания не раз пересказывала мне мама.

"А было это морозной зимой 1942 года. Шла Великая Отечественная война. Фашисты приближались к городу Мценску, и до нашего села уже доносились раскаты взрывов. Учебный год начался с 15 сентября. Надо было помочь колхозу в уборке урожая. А через месяц в класс вошла завуч и сказала, что занятий больше не будет". Так всегда начинала она свой рассказ о войне. Я уже всё знала наизусть: как уходили наши войска из села, как колхозники подожгли склад с зерном, которое не успели вывезти, чтобы оно врагу не досталось, и как пришедшие в село фашисты переловили всех уток и гусей на речке, и как горели вокруг деревни, когда немцы, наконец, отступали. Но сегодня мне захотелось узнать больше об этой девочке в белом халате, и я снова попросила маму рассказать о войне.



Дело в том, что недавно я прочла две книги о детях. Одна из них - "Король Матиуш Первый". В ней рассказывается о том, как совсем юный король для управления страной создал парламент, где все места занимали дети. И над парламентом развевалось знамя, зелёное, как летние луга, как символ того, что люди в стране живут счастливыми и свободными. Только счастья это знамя не принесло ни королю Матиушу, ни автору книги. Януш Корчак - польский доктор, писатель и выдающийся педагог,

Учитель с большой буквы, всю жизнь посвятивший детям. Он по всей стране открывал приюты для сирот, школы, лагеря, чтобы у детей был свой дом. Когда в 1940 гитлеровцы в Варшаве образовали гетто,



переселили туда и Корчака. За высокой колючей проволокой люди умирали от голода и болезней. Януш видел, как страдали дети, и в этих нечеловеческих условиях дарил им надежду и радость. Воспитанники в его детском доме учились, работали в мастерских. У них был даже свой театр. И был парламент в этом маленьком государстве, над которым возвышалось зелёное знамя, вселявшее в детей мечту о свободе. А когда фашисты ликвидировали гетто, они отправили детей на смерть в газовую камеру. И вместе с ними пошёл туда их Учитель, хотя ему не один рад предлагали уйти в безопасное место. Но Януш Корчак шёл во главе колонны, над который был поднят зелёный флаг свободы. Он до последнего рассказывал детям о счастливом будущем, стараясь погасить испуг в их глазах. Он остался вместе с ними и в газовой камере.



Вторая книга была тоже о детях и Учителе. Это повесть Василя Быкова "Обелиск". Когда в белорусском селе после неудачной попытки покушения на гитлеровцев были арестованы пятеро школьников, учитель Алесь Иванович Мороз решил взять на себя их "вину". С условием, что фашисты отпустят ребят, он сам пришёл в полицию. Но чуда не произошло. Казнили всех. И только одному мальчику удалось бежать. Даже в партизанском отряде не поняли поступка Мороза, обвинили его в предательстве. И на обелиске долгое время не было фамилии Алеся Ивановича. Но сам Учитель остался со своими детьми до конца.

После того, как я закончила читать эти книги, один вопрос мне не давал покоя. Почему дети страдали, почему и против них совершались преступления? Почему в Донецке появилась Аллея Ангелов в память о погибших детях? Поэтому я прошу маму вспомнить, что еще она знает о моей прабабушке. Почему ей пришлось пойти в госпиталь? И мама продолжила рассказ.

"На следующий день после того, как фашистские каратели сожгли дом, пришёл в отпуск после ранения отец. И вечером у соседей, которые приютили нас, собрались жители села, чтобы послушать его рассказы. Но рассказы эти были страшными. О том, как погибают товарищи, как в одной деревне соседнего района наши бойцы вытаскивали из колодца тела детей, сброшенных туда фашистами. Рассказывал и плакал. А бабушка тогда твёрдо решила, что пойдёт работать в госпиталь, чтобы помочь раненым бойцам быстрее вернуться в строй и чтобы они смогли отомстить фашистам за сожжённые деревни, погибших бойцов, за убитых детей».

... Я смотрела на фотографию и думала о том, что детства были лишены не только те, кто погиб в газовой камере или в петле на виселице, но и моя прабабушка. Ведь вместо уроков в школе она собирала картофель на колхозном поле, стирала окровавленные бинты в госпитале. Так хочется, чтобы все дети были счастливы и чтобы над каждым развевалось знамя короля Матиуша, которое воплощает в себе

прекрасный детский мир, без страха, без войн и под которым никогда не будут совершаться преступления против детства. Ведь любой ребёнок должен быть свободен и счастлив.



ОГЭ

Готовимся к ОГЭ

Сочинение.

Нравственный выбор

В сложной ситуации человек должен определить, как ему поступить. Решение может быть принято или во благо себе, или во благо других. И поступать человек может так, как хочет, или как должен. Понятие "нравственный выбор" предполагает поступок "во благо других" и "как должен". Попробую привести примеры, доказывающие справедливость данного определения. Для этого использую текст рассказа М.А.Шолохова "Судьба человека".

Главный герой произведения Андрей Соколов на третий день войны отправляется на фронт. Не спрятался где-то, а сделал первый важный нравственный выбор: пошел Родину защищать, оставив жену с детьми одних дома.

Вторым аргументом можно считать поступок героя рассказа в плену у немцев. Сложный выбор. пришлось ему сделать. Ночью он услышал, как боец по фамилии Крыжнев говорил молоденькому лейтенанту, что назовет его немцам, когда те будут требовать выдать коммунистов, командиров, евреев. И чтобы этого предательства не случилось, Соколов убивает его, но спасает жизнь еще многим пленным.

Надеюсь, что у меня получилось доказать, что нравственным считается тот выбор, когда человек поступает не как ему хочется, а как нужно в этот момент. Ситуация, требующая выбора, может возникнуть с каждым из нас, и нужно всегда поступать по совести во благо других.

Д.Ю., 8 класс.



Православная страница

Светлое Христово Воскресение

Пасха – самый важный христианский праздник. Это праздник в честь того дня, когда Иисус Христос воскрес после смерти. Воскрес – значит, ожил.

Иисус Христос, сын Божий, пришел в этот мир, чтобы сделать людей лучше. Он призывал их не совершать плохих поступков, не лгать, не воровать, не обижать друг друга. Иисус ходил по городам, лечил больных, давал еду нуждающимся. Проповеди Христа вселяли в людей веру в светлое будущее. У него было много учеников и последователей – тех, кто верил ему и шел за ним. Со временем учение Иисуса стало настолько



известным, что правители того времени испугались за свою власть. Они хотели, чтобы люди им подчинялись безоговорочно, слушали только их. И тогда главный правитель приказал распять Иисуса Христа. Христа арестовали, несправедливо осудили и распяли. Он пострадал за любовь и доброе отношение к людям, своими мучениями на кресте искупил грехи человеческие. Тело поместили в погребальную пещеру, а вход в нее закрыли тяжелым камнем. На третий день несколько женщин пришли к пещере и увидели, что камень на входе отодвинут, а гроб пуст. Иисус был распят, но воскрес. Пасха — это дань памяти Христа, праздник Воскрешения, означает победу добра над злом, света над тьмой и жизни над смертью.

Празднуется Пасха всегда в воскресенье. Для христиан это самое главное воскресенье в году. В каждом доме заблаговременно готовились к этому важному празднику: стирали, убирали, чистили, ремонтировали. Хозяйки готовили пасхальные угощения: сдобные куличи, творожные пасхи, сладкие пирожки, медовую выпечку, обязательно красили яйца. Для окрашивания обычно использовали луковую шелуху, отвары берёзовых листьев, коры дуба, еловых шишек. Но традиционный цвет для пасхального яйца — красный. При встрече в день Пасхи все говорят друг другу «Христос Воскресе», тем самым как бы сообщая благую весть. И получают ответ: «Воистину Воскресе» — это означает, что собеседник тоже радуется воскрешению Христа.



А еще на Пасху пекут куличи – круглый сдобный хлеб с белой верхушкой — это символ церкви. Устойчивое крепкое

основание – это сам храм, а белая воздушная маковка – его купол.

Пасха или Воскресение Христово — великий праздник для христиан. Этот светлый день напоминает нам, что Иисус учил нас добру, чтобы в нашем мире было меньше зависти, злости, обиды.

Всех с праздником Пасхи! Всем добра и благополучия!



Энциклопедия интересных фактов

Можно ли «выбросить» бумеранг?

Бумеранг – удивительная вещь, это одновременно детская игрушка и древнее оружие. Но можно ли бросить его так, чтобы он не вернулся?



Да, бумеранг можно "выбросить", но для этого необходимо использовать правильную технику броска. На первый взгляд бумеранг может показаться обычной игрушкой, но для некоторых народов он является смертоносным оружием, умеющим возвращаться к своему хозяину после нанесения удара.

Секрет бумеранга заключается в его форме и аэродинамике. Поперечное сечение бумеранга напоминает крыло самолета или птицы, что создает подъемную силу при полете. Кроме того, верхняя, выпуклая, поверхность бумеранга создает большую подъемную силу по сравнению с его нижней, плоской, поверхностью, что заставляет бумеранг в полете вращаться вокруг собственной оси. Удостовериться в правильности физических законов можно на практике, но надо помнить, что бумеранг не вернется, если бросить его неправильно. При соблюдении техники броска бумеранг нужно держать почти перпендикулярно к плоскости земли. При правильном броске бумеранг должен лететь по четкой дуге и возвращаться обратно, а при неправильном – его траектория изменится и бумеранг нарушит свою привычную траекторию и не вернется

к

месту

броска.

Учредитель: МКОУ «Тургеневская СОШ»

Над выпуском работали: учащиеся 8, 9 классов

Редактор газеты: Г.В.Ермакова

Наш адрес: 301080, Тульская область, Чернский район, с.Тургенево, ул.Школьная, д.9

Телефон: 8(48756) 2-35-47

Эл. почта: turgenevo.shkola@tularegion.org

RSPR 71-02717-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru