

"Дад"



№3 от 30 октября 2022

В номере:

Сегодняшний номер газеты посвящён МУЛЬТФИЛЬМАМ.

Рекомендация для родителей

Мультфильмы в жизни ребёнка: за и против
Мультки про монстров и аниме
30 мультиков, которые помогут в школе
19 мотивирующие учиться мультиков

Мультфильмы в жизни ребенка: за и против!

С самого раннего детства одним из любимых занятий ребенка является просмотр мультфильмов. Еще 25 – 30 лет назад, чтобы посмотреть мультик, нужно было встать пораньше в воскресенье и бежать к телевизору. Вот они 10 минут удовольствия! Сейчас же мультфильмы для ребят всегда доступны – телеканалы, интернет. Любой мультфильм доступен в любое время, в любом месте, в неограниченном количестве, лишь бы «гаджет» не подвел!

А для взрослых – это возможность позаниматься своими делами, в то время, как ребенок развивается самостоятельно при помощи современных информационных технологий.

Вместо душевных бесед, рассказывания сказок, чтения книг на первый план выходит просмотр мультфильмов. Почему же родители всё больше доверяют воспитательные функции сказочника телевизору? Часто родители позволяют своим детям смотреть мультипликационные сказки, которые зачастую даже сами не видели и не знают о содержании мультфильма и о целях его воспитания. А ведь мультфильмы создавались как художественное средство развития ребенка. Анимация вызывает у зрителя настоящие, глубокие чувства и переживания. В старых советский мультфильмах заложен глубокий духовный смысл в простой, символической, близкой и понятной ребенку форме. «Правильный» мультфильм вызывает эмоциональный отклик, учит доброте, бережному отношению к живому, а главное помогает понять смысл поступков, чувств и переживаний, как героев, так и своих собственных.

Сейчас же рынок анимации для детей предлагает огромный выбор мультфильмов на любой вкус. Это и классические, и современные мультфильмы, отечественные или зарубежные. Но самое главное, что в современных мультфильмах произошли кардинальные изменения в смысловом наполнении. К сожалению, мультфильмы создаются в наше время не для детской аудитории, со скрытыми смыслами. Но

взрослым часто просто некогда разбираться в том, какой мультфильм они показывают ребенку. Исследования психологов показывают, что у детей дошкольного возраста часто размыта граница между миром фантазий и реальностью. Когда дети смотрят мультфильмы, они идентифицируют себя с его героями. Это очень важный этап в развитии самосознания ребенка дошкольного возраста, познания своей внутренней жизни. Поэтому происходят некоторые изменения в поведении и общении, которые могут быть связаны именно с подражанием тем героям, которых дети многократно и подолгу видят на экранах телевизоров.

М. С. Аромштам отмечает: «Мультфильмы заслуживают самого серьезного психолого – педагогического анализа как специфическое явление, оказывающее не последнее влияние на детскую жизнь».

«Черный список» мультфильмов: «Губка Боб», «Симпсоны», «Шрек», Покемоны», «Ронал - варвар», «Футурама», «Бивис и Баттхед», «Южный парк», «Счастливые лесные друзья», «Франкенвини», «Карролина в стране кошмаров», «Нидзяго», «Трансформеры», «Бен тен», японские «Анимэ», «Дорога на Эльдорато».

Какой мультфильм посмотреть вашему ребенку выбирать только вам. Вот лишь некоторые требования к просмотру мультфильмов:

1. Время просмотра.

Возраст до 3 лет – запрет.

Дошкольники (3- 7 лет) – до 30 минут в день.

Младшие школьники (7 – 10 лет) – 30 – 50 минут в день.

2. Этический критерий. Присущи ли героям мультфильма доброта, отзывчивость, сострадание, отвага, смелость и другие достойные качества.

3. Эстетический критерий. Красота, художественность изображения. Здесь каждый выбирает то, что ему по вкусу.

4. Технические критерии мультфильмов. Продолжительность, цветовое решение, темп.

5. Критерий содержания. Понятен ли ребёнку сюжет, какое настроение остаётся после просмотра.

Давайте же грамотно выбирать то, что смотрят наши дети. Ведь через идентификацию с любимыми героями ребенок сможет позитивно научиться воспринимать себя, сможет справиться со своими страхами и трудностями. Мультфильмы могут развивать интересы ребенка, его увлечения. Мультфильмы могут стать помощниками в развитии творческого потенциала личности, совершенствования навыков общения и социализации.

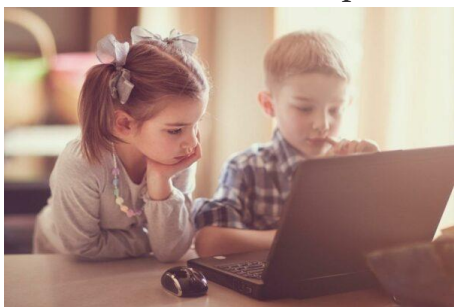
Одним из важнейших выводов, который можно сделать, заключается в следующем: не стоит оставлять ребенка наедине с телевизором и абсолютно доверять всем мультфильмам. Смотрите мультфильмы вместе с ребёнком, обсуждайте, спрашивайте его мнение. И, главное, отвечайте на возникающие вопросы.

Источник: https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/09/24/rekomendatsiya_dlya_roditeley.docx

Негативно влияющие на психику ребенка мультфильмы

В списке анимационных фильмов, которые могут причинить вред юному зрителю, – мультики про монстров и аниме.

Позволять детям смотреть любые мультфильмы, которые им нравятся, особенно для того, чтобы занять ребенка, ни в коем случае нельзя. В стоп-листе в первую очередь должны оказаться мультики про всевозможных монстров.



Психологи давно установили, что когда ребенок приближается к пятилетнему возрасту, у него возникает интерес именно к монстрам и чудовищам. Это происходит потому, что у юного зрителя возникает потребность проверить на себе разные эмоции, в число которых входит и страх.

Испытывая разные чувства, ребенок учится их контролировать. Кроме того, гиперактивные дети могут использовать просмотры мультиков про чудищ в качестве своеобразного заряда бодрости, саморегуляции. В любом случае с историями о монстрах нужно быть осторожнее, рассказал **«Газете.Ру»** главный методист и директор образовательного контента онлайн-школы английского языка Novakid Эдриан Лэндри. Он объяснил: саморегуляция с их помощью со временем может войти у ребенка в привычку.

Кроме мультиков про монстров, вред могут нанести аниме, а точнее, отдельные картины, считает эксперт. Поток событий, яркие пятна, которые сменяют друг друга на экране, полезным для детской психики никак не назовешь. Одно из главных последствий, которыми чреваты долгие просмотры аниме, – развитие тревожности.

Альтернативой могут стать обучающие мультфильмы, которые сейчас снимаются на высоком техническом уровне, что вполне способно увлечь ребенка. Важно, что такие ленты имеют развивающий эффект. По мнению специалистов, ученики, работающие с видеоконтентом, имеют более высокий показатель вовлеченности в учебный процесс. Он уточнил : в момент просмотра обучающих мультиков ребенок не должен оставаться предоставленным самому себе, с ним нужно разговаривать, чтобы информация, заложенная в фильме, была усвоена. В противном случае никакого эффекта от просмотра не будет.

Источник: <https://ug.ru/ekspert-nazval-negativno-vliyayushhie-na-psihiku-rebenka-multfilmy/>

30 МУЛЬТИКОВ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ В ШКОЛЕ

ТАК УЧЕБА СТАНЕТ ЧУТЬ ЛЕГЧЕ

Учиться всегда нелегко. Но чтобы процесс усвоения знаний стал хоть на капельку приятнее и позитивнее, Tlum.Ru предлагает вам подборку мультфильмов, которые помогут ребенку освоить школьный материал.

Отметим, что мы взглянули с такой точки зрения именно на привычные мультфильмы. Конкретно обучающей анимации для школьников на русском языке крайне мало. Есть, конечно, бессменные отличные **«Фиксики»**, и **«Смешарики: Пин-код»**, есть **мотивирующие учиться** и **борющиеся с ленью** советские мультики, и есть все остальные мультфильмы мира, среди которых можно найти немало полезного.

Внимание! Просмотр нижеперечисленных лент не заменит вашему ребенку школьную программу. Только поможет с ней смириться и ее принять. Это как внеклассное чтение, только внеклассные мультики.

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

Что посмотреть про ранние времена: **«Братец-медвежонок»**



Отличный динеевский мультфильм про палеоиндейцев. Это те, что жили на территории Америки в эпоху последнего ледникового периода. В сюжете, конечно, хватает фантастики, но житие-бытие и верования этих народов показаны достоверно. И **медведи** очень правдоподобные.

Что

смотреть

с осторожностью: «Ледниковый период» (как отображение животного мира тех времен — да, историчность в сюжете отсутствует), **«Семейка Крудс»** (в плане антуража и изначальной завязки — да, историчность в сюжете отсутствует), **«Дикие предки»** (как ироничное столкновение каменного века с бронзовым — да, историчность минимальная).

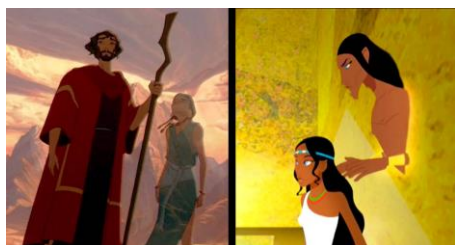
Что посмотреть про динозавров: **«Земля до начала времен»**

Классический мультфильм Дона Блута о самых дружных на свете динозаврах. После просмотра ребенок будет точно знать, что «длинношеие» отличаются от «трехрогих», а от тираннозавров надо убегать, да побыстрее. Впрочем, про последний факт постоянно извещают даже в произведениях, с динозаврами напрямую не связанных. Так или иначе, мультфильм остается одним из лучших по теме.



Что смотреть с осторожностью: «Мы вернулись! История динозавра» и «Диномама 3D» — мультфильмы скорее **про путешествия во времени**, **«Динозавр»** студии Disney и **«Хороший динозавр»** студии Pixar — по желанию, историчность минимальная либо отсутствует.

Что посмотреть про Древний Египет: **«Принц Египта»** и **«Принцесса Солнца»**



Конечно, большой достоверности от этих мультфильмов тоже можно не ждать — даже современные ученые многие египетские загадки не раскрыли, чего уж говорить о таких вольных фантазиях на тему. И тем не менее оба мультфильма хороши и по-своему отображают великую эпоху. «Принц Египта» еще и религиозный, про библейского Моисея и с «Оскаром» за лучшую песню. Менее известная французская «Принцесса Солнца» повествует о юной Ахессе и ее женихе Тутанхамоне, отправившихся на поиски матери девушки — самой царицы Нефертити.

Что смотреть с осторожностью:

сериалы **«Тутанхамончик»**, **«Египтус»** и другие мультфильмы, использующие Древний Египет только как красивый антураж.

Что посмотреть про древних инков: «Похождения императора»

Только с осторожностью — историчность фактически отсутствует. Но мультфильм позитивный, поучительный, так что для общего понимания картины древнего мира вполне сойдет. Кстати, это редкая анимация, в которой ломают «четвертую» стену, то есть нахальный персонаж напрямую общается со зрителями. Не относится к школьной программе, но факт занимательный.



ЭТОТ И ДРУГИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ ПРО ГЕРОЕВ, КОТОРЫЕ НА САМОМ ДЕЛЕ ЗЛОДЕИ

Что посмотреть про древнюю Океанию: «Моана»



А вот тут все очень аутентично. Сотрудники студии Disney при создании мультфильма ездили в Полинезию, собирали информацию, срисовывали и активно вдохновлялись. В плане сюжета, конечно, это сказка, но быт и уклад древних островных народов можно рассмотреть в мельчайших деталях. И за самую смелую не-принцессу порадоваться, конечно.

Что посмотреть про древний Китай: «Сказание о принцессе Кагуя»

Великолепный и очень неторопливый мультфильм представляет собой просто сборник всего древнекитайского. Тут и нежнейшая рисовка в стиле гравюр, и классический сюжет о небесной принцессе, выросшей среди людей. Лента Исао Такахаты наглядно покажет вашему школьнику, как жили и что ценили люди в ту эпоху. Спойлер: богатство и власть.



Что еще посмотреть:

основанную на реальных событиях яркую «Мулан» (и выходящий фильм тоже), экранизации китайского эпоса про Царя Обезьян (это как наши русские народные сказки, только Китай).



Что посмотреть про Древнюю Грецию: «Геркулес»

Но с осторожностью — от оригинальных древнегреческих легенд там остались рога да копытца хитрюги Филоктета. Но все-таки это уже диснеевская классика, причем порядком подзабытая. Эй, Голливуд, когда уже игровой фильм по «Геркулесу»-то?

Что еще посмотреть: советские мультфильмы из серии «Легенды и мифы Древней Греции», такие как «Геркулес у Адмета», «Прометей» и другие.

Что посмотреть про древних кельтов: «Тайна Келлс» и «Храбрая сердцем»

«Тайна Келлс» основана на очень древних, но все-таки исторических событиях — написании легендарной Келлской книги, которая сейчас лежит в музее Дублина. Тут тоже намешано: и элементы фольклора, и тончайшее искусство рисования, и даже что-то про религию, хотя и совсем мельком. В любом случае, это отличная репрезентация Ирландии XIX века н.э. от «европейского Миядзаки» Томма Мура.



Ну, а «Храбрая сердцем» — это еще одна с любовью к деталям выполненная сказка. Ах эти шотландские пейзажи! Подробнейшие костюмы! Достоверное убранство замка! Про спорный сюжет промолчим, пожалуй.

Что смотреть с осторожностью: все про Астерикса и Обеликса (про бесконечные войны между галлами и римлянами вынести полезное можно, но в целом историчность отсутствует).

Что посмотреть про викингов: «Как приручить дракона»



Да, знаем, знаем, критерий про историчность тут можно просто отключить. Но постойте: за вычетом драконов жизнь этого гордого боевого народа отображена в франшизе DreamWorks на хорошем, наполненном овцами и одноногими героями уровне. Да и про драконов у нас вот нет уверенности, кто ж там был или не был, чтобы точно

сказать... Ах да, судя по имеющимся спойлерам, в грядущей третьей части викинги окончательно отделятся от мира драконов, и все может встать на свои чисто исторические места.

Что смотреть с осторожностью: «Тор: Легенда викингов», мультфильм весьма проходной, и датский мультсериал «Вальгалла» 1986 года — неизвестная, но за неимением конкурентов неплохая фантазия на тему скандинавской мифологии.

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ И НОВОЕ ВРЕМЯ

Что посмотреть про Средневековье: «Легенда о принце Вэлианте»

Рыцари и турниры, принцессы и драконы, величественные замки и темные леса — Средние века сегодня принято чрезмерно романтизировать, и мы не будем копаться в причинах и следствиях этой тенденции. А просто посоветуем неплохой мультсериал родом из 90-х про эпоху короля Артура со всеми необходимыми составляющими «правильного» фэнтези. И не забудьте объяснить вашим школьникам, что в это время антисанитарии и жестокости жить было не очень круто.



Что еще посмотреть: [«Меч в камне»](#) и [«Черный котел»](#) от Disney, и, например, [«Волчица и пряности»](#) из хорошего, достоверного за вычетом героини-оборотня аниме. Там даже музыка приближена к тому времени! А вообще почти любое фэнтези так или иначе пройдет по теме.

Что посмотреть по истории нового времени: [«Жирафа»](#)



Встречайте еще один мультфильм, основанный на реальных событиях времен Греческой революции (1820-е годы). Настоящий жираф Зарафа действительно стала подарком французской монархии, чтобы те перестали спонсировать греков в войне с османской империей. Интересный штришок в школьную программу по истории, который будет приятно посмотреть — мультфильм действительно

неплохой.

Что еще посмотреть по истории нового времени: «Балто»

Очень романтизированный и приукрашенный, но на редкость удачный мультфильм про Великую гонку милосердия 1925 года. Вспоминаем: маленький городок на Аляске, эпидемия дифтерии и отважная упряжка, пробирающаяся сквозь снега с заветным лекарством. И памятник Балто самый что ни на есть настоящий!



Что посмотреть про Вторую Мировую Войну: [«Могила светлячков»](#)

Осторожно, это очень *грустно*. И жизненно. И страшно. Японцы вообще сняли множество кошмарно печальных аниме про войну, а «Могила светлячков» студии Ghibli и вовсе включили в обязательную школьную программу. То есть да, дети там рыдают над персонажами ленты, а потом смотрят [«Моего соседа Тоторо»](#), для контраста. А еще один портал недавно объявил [лучший мультфильм всех времен и народов](#), и результат перед вами.



Что еще посмотреть: аниме «Босоногий Ген», «В этом уголке мира», [«Ветер крепчает»](#), «Остров Джованни» и многие другие.

Что посмотреть про Холодную войну: [«Стальной гигант»](#)

Ранний мультфильм Бреда Берда, создателя обеих [«Суперсемеек»](#) и [«Рататуй»](#), вроде как посвящен большому добру инопланетянину, но на самом деле там очень много про гонку вооружений между США и СССР. Просто два в одном: ребенок приобщится к ставшему культовым мультфильму и заодно увидит взгляд со стороны американцев на непростые отношения наших стран в послевоенное время.



ИСТОРИЯ РОССИИ

Что посмотреть про древние времена: «Князь Владимир»



Конечно, с присказкой о том, что историчность в мультфильме минимальная. Некоторые персонажи и события в сюжете реальные, но выдуманного и переделанного тоже с лихвой хватает. Пожалуй, «Князь Владимир» — это скорее фантазия на былинный образ правителя, чем осмысление его подлинной исторической фигуры. Однако мультфильм-то годный, и для

составления общего представления об эпохе может помочь. Главное — не пересказывать потом сюжет на уроке.

Что смотреть с осторожностью: «Сказ о Петре и Февронии» как романтизированное житие святых, а вот цикл про **«Трех богатырей»** с точки зрения истории страны рассматривать скорее в развлекательном ключе. Мультфильмы «Союзмультфильма» — да, например, **«Илья Муромец и Соловей-разбойник»**.

Что еще посмотреть про историю России: «Крепость: Щитом и мечом»

Разумеется, и в этом случае с поправками на минимальное соответствие реальной истории. Но вот что важно и необычно: здесь вам не очередной пафосный момент, а битва под Смоленском 1609-го, которую мы проиграли и про которую предпочитаем не вспоминать лишний раз. А тут целый мультфильм! Мысленно уберите фантастическую составляющую, и получится не такая плохая репрезентация тех событий. И нарисовано приятно, кстати.



Что посмотреть про советские времена: «Анастасия»



Советуем скорее потому, что мультфильм прекрасный и достоин просмотра, а не потому, что как-то пытается соответствовать истории. Печальная действительность беспощадна: княжна погибла при расстреле царской семьи. Но «лже-Анастасий» действительно хватало, и как иллюстрация людской мечты о том, что кому-то удалось выжить в тех трагических событиях, имеет

почетное место быть.

ГЕОГРАФИЯ

Что посмотреть про великие географические открытия: «Покахонтас» и «Спирит: Душа прерий»

Начнем с открытия Америки и жестоких взаимоотношений колонистов с коренными жителями. Про «Покахонтас» вы, наверняка, и так знали, а вот лошадиный мультфильм «Спирит» возьмите на заметку — картина противостояния очень наглядно показана,



отлично озвучена и смотрится на одном дыхании. А какая там музыка!

Что еще посмотреть: **«Дорога на Эльдorado»** как визит в Мезоамерику, **«Далеко на север»** как проникновение в суровую атмосферу смелых людей, открывающих Северный полюс, и сериал **«Жили-были первооткрыватели»** как шикарный опус обо всем, что нужно знать школьнику на тему.

Что посмотреть про географию России:

«Гора самоцветов» и «Мульти-Россия»



С этими прекрасными анимационными сериалами ваш школьник наверняка что-то, да усвоит из невероятного многообразия нашей страны. Сюда же — **«Колыбельные мира»**, которые по кусочкам дадут представление о самых разных странах планеты.

Что посмотреть про Ближний Восток: «Добытчица»

Номинант на премию «Оскар» этого года, спродюсированный Анджелиной Джоли и созданный ирландской студией Cartoon Saloon. До страшного показательно отображает обстановку в Афганистане, с тотальным патриархатом и жесткими правилами. Смотреть с осторожностью, потому что очень уж до дрожи.



Что еще посмотреть: **«Пророк»** как философскую ленту про Ливан, **«Персиполис»** и **«Вальс с Баширом»** для тех, кто чуть постарше.

Что посмотреть про географию США: «Вверх» и «Принцесса и лягушка»



Неожиданно, но факт: в мультфильме «Вверх» показали Ангельский водопад Венесуэлы, а в «Принцессе и лягушке» прекрасно отображают бунтарский дух Нового Орлеана. Кстати, домик действительно можно поднять в воздух при помощи воздушных шариков, **смотрите видео** на тему. Что

до луизианской темнокожей принцессы — даже магия вуду тех времен показана очень достоверно.

Что посмотреть про Мексику: «Тайна Коко» и «Книга жизни»

И снова два в одном: перед вами пара действительно качественных, красивых и полезных мультфильмов, которые при этом отображают культуру мексиканского народа в самом понятном для детей ключе. День Мертвых, но не страшный, а радостный. Семья важнее всего, но не навязчиво, а естественно. Музыка как



стиль жизни и призвание, любовь к своим близким как часть личности. Категорически рекомендуем оба!

БИОЛОГИЯ



Что посмотреть про бактерии и анатомию: «Осмозис Джонс»

Фильм-мультфильм с хворающим Биллом Мюрреем в свое время [провалился в прокате](#), но как поучительный экскурс в тело человека он очень даже любопытен. В конце концов, посмотреть про битвы полезных и вредных бактерий внутри организма в виде мультика любому школьнику веселее, чем слушать объяснение учителя. А если и то и другое, так материал точно будет усвоен как надо.

Что посмотреть про фауну: «Лео и Тиг» (Приморский край), «Серебряный Лев» (Африка), «Мадагаскар» (Мадагаскар).

С Африкой и Мадагаскаром, думаем, все понятно. Перечисленные ленты действительно могут закрепить в и без того перегруженных мозгах ребенка примерный перечень животных, что там обитают (только не забывайте напоминать, что пингвины на Мадагаскаре *не* водятся). «Лео и Тиг» — наш отечественный мультсериал целиком про природу Приморского края, а «Серебряный конь» — старый-добрый мультфильм про природу Австралии, оба они и сами по себе и в качестве путеводителя по местной фауне.



— старый-добрый мультфильм про природу Австралии, оба они и сами по себе рекомендованы к просмотру,

АНГЛИЙСКИЙ

Что посмотреть изучающим язык: «Маззи»

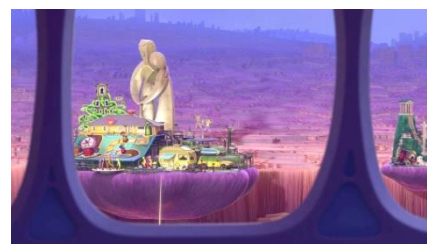


Мы старались не брать скучные и сугубо образовательные мультфильмы (они скучные и сугубо образовательные), но Маззи однозначно достоин своего места в подборке. Это тот случай, когда курс английского действительно смотрится с удовольствием и всей семьей, вам ведь тоже неплохо обновить знания, верно?

ПСИХОЛОГИЯ

Что посмотреть вообще всем: «Головоломка»

Важнейший мультфильм про то, что отрицательные эмоции важны и должны приниматься, а не изгоняться.



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Что посмотреть изучающим курс: **«Зверополис»**



Динамичный диснеевский экскурс в то, как устроено людское общество. И совершенно неважно, что мультик про зверей, здесь они те же люди. Очень разные, нагруженные стереотипами, удивительные и борющиеся с устоявшимися предрассудками.

Про мультфильмы, снятые по мотивам школьного курса литературы, мы поговорим в следующий раз.

Пусть ваши дети учатся с удовольствием!

Источник: <https://tlum.ru/news/30-multikov-kotorye-pomogut-v-skole/>

19 МОТИВИРУЮЩИХ УЧИТЬСЯ МУЛЬТИКОВ МОРАЛЬНО ГОТОВИМ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ ПРИ ПОМОЩИ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Чтобы повысить настроение в последние августовские деньки будущим ученикам, а вам — вспомнить, как вы сами пробуждали мотивацию в свои ранние учебные годы, Tlum.Ru предлагает посмотреть подборку мультфильмов на тему «учиться здорово». В основном классические советские, эти короткометражки в доступной малышу форме донесут, зачем вообще нужна учеба и что бывает, если ею не заниматься. Непременная мораль в конце и щепотка пафосной мудрости прилагаются.



А ЕЩЕ У НАС ЕСТЬ ПОДБОРКА МУЛЬТИКОВ ПРО ШКОЛЫ

«В стране невыученных уроков»

Товарищ Виктор Перестукин крайне попустительски отнесся к домашнему заданию, за что и поплатился, угодив в воплотившую его ошибки страну. Хищная корова, полтора землекопа — да что рассказывать, вы и так их знаете! Это один из первых советских мультфильмов, вспоминаемых при словосочетании «Союзмультфильм» и «учеба».

«Остров ошибок»

Еще один «попаданец» в страну собственных учебных оплошностей. Колю Сорокина доставили на специальный остров, где герой общается с нарисованными пернатыми, помесью коровы с лошастью и другими плодами неправильных решений задачек. Осторожно, после этого мультика так и тянет пририсовывать клювы и крылья к двойкам!

«Проделки в школе»

Тут будет много про пионеров. Не забудьте объяснить ребенку, кто все эти люди и почему это было так важно. Но в целом нынешним детям здесь полезнее увидеть именно самого Проделкина, его шалости, лень, нетерпение и последующее искреннее исправление.

«На задней парте»

Мечтательный лодырь Лейкин-Бармалейкин — внешний брат-близнец Проделкина. Что он делает на задней парте, понятно — развлекается, веселится и недоумевает, почему его соседка такая умная. Мы тоже недоумеваем — что такая

типичная отличница забыла на задней парте? Так или иначе, это цикл из 4-х мультиков с общей моралью: быть зазнайкой хорошо, лентяем — не особо.

«Наследство волшебника Бахрама»

Поучительное путешествие Маши в царство старого волшебника сегодня выгодно отличает характерный грузинский говорок Зильзиля. А еще — общая концепция умной хорошей девочки, которую случайно приняли за мальчика. Кстати, загадочное заклинание Бахрама «Бир-ике» — это всего лишь «раз-два».

«Опять двойка»

Этот мультфильм — просто два в одном. С одной стороны — наглядная история о «несправедливой» двойке по географии, закономерность которой пришлось признать герою, позагорав на Северном полюсе. С другой — чудный экскурс по самым известным художественным хитам Третьяковской галереи. Вместе с Мурзилкой и на оживших трех богатырей посмотреть интересно, и задумчивую Аленушку полюбоваться приятно. Ну и необходимость уроков географии осознать, разумеется.

«Приключения точки и запятой»

Оживлять неправильные варианты ответов, оценки или знаки препинания — отличный и крайне наглядный прием, которым советские аниматоры пользовались регулярно. На этот раз из тетради двоечника натурально сбегает точка с запятой — дабы проучить нерадивого обманщика. Настоящий блокбастер с бандой клякс в качестве злодеев!

«Баранкин, будь человеком!»

Мультфильм для тех детей, которые считают жизнь птичек и бабочек более простой и приятной, чем своя собственная, человеческая, в которой надо ходить в школу и прилагать усилия. Кадры с полулюдьми-полумуравьями невольно вызывают воспоминания о [«Времени приключений»](#) в сдержанной цветовой гамме, а это, между прочим, 63-й год!

«Вовка в тридевятом царстве»

О пользе знаний и вреде лодырского образа жизни повествует еще одна история с попаданием в волшебный мир. Только здесь уже не ошибки из неправильных решений, а сказочные герои учат Вовку мудрости. «А че она такая липкая?» — комедийная классика с правильной моралью. Шедевр на все времена!

«Пантелей и пугало»

Официально этот мультик 0+, однако нам точно стоит предупредить о том, что в конце все умерли. Точнее нет, не так. Пугало осталось учиться в школе вместо Пантелея, а сам ребенок выбрал себе жизненный путь на огороде в неподвижном состоянии. О последствиях подобной перестановки в реальной жизни даже думать страшно, но дети смотрят мультфильм спокойно. Наверное, втайне мечтают увидеть настоящее пугало среди одноклассников.

«Наш друг Пишичитай № 3»

И вновь мы вместе мальчиком по имени Коля оказываемся на страницах книги в окружении странных живых существ, представляющих собой слова с ошибками. А еще здесь есть хитрая Королева Опечатка, персонаж очень двойственный и любопытный. И множество песен — для лучшего понимания, что писать надо грамотно, иначе случится что-то нехорошее.

«Зеленая пилюля»

Как часто ваш ребенок и вы сами в детстве прикидывались нездоровыми, чтобы прогулять школу? Герою этой истории чертовски повезло — пришедший навестить симулянта доктор отсыпал зеленых и красных волшебных пилюль (почти красных и синих, но это не совсем тот случай), которые делали лодыря выше и ниже. Что из этого в итоге получилось — смотрите в поучительном мультфильме. Осторожно, редакция категорически не советует принимать лекарства

от незнакомцев!

«История с единицей»

Вы уже догадались — здесь неприятная оценка тоже ожила, да еще и характер у нее оказался на редкость мерзкий. Акулу-единицу прямо распирает от злости, а зрителям урок: не надо, не надо вызывать вспышки ярости у своих оценок. Ну и английский алфавит творит чудеса — в этом никто не сомневается, правда?

«Как верблюжонок и ослик в школу ходили»

На какой поляне учиться — простой или усеянной прекрасными цветами? Четвероногие главные герои этой истории решили, что второй вариант предпочтительнее, чем сорвали занятие в принципе. Уроки арифметики под звездным небом придают мультфильму особый шарм.

«Слоненок пошел учиться»

Обычно мамы всячески радеют за то, чтобы их дети прилежно посещали школу. А вот слониха из этого мультика напротив, придумывает отговорку за отговоркой, только чтобы ее ненаглядный сыночек не пошел учить ноты и буквы. В итоге слоненок попадает в школу к мышам. О его приспособленности к данному учебному заведению мы даже упоминать не будем. Зато кукольные герои довольно мило выглядят!

«Про Петрушку»

«Не хочу я докторов — я совсем уже здоров» — провозглашает очередной симулянт и отправляется якобы в школу, а на самом деле искать приключения на собственную голову. И все остальные части тела, разумеется, тоже. В процессе даже до драки и инцидента с милицией дошло, но в итоге Петрушка одумался и прогуливать школу более не планирует, чего и зрителям желает.

«Друзья-товарищи»

Большой сказ о том, как три друга-отличника перевоспитали легкомысленную девочку по имени Зина. На наш взгляд, расстановка сил достаточно спорная, чаще бывает наоборот, но в данном случае это не так и важно. Здесь очень наглядно демонстрируется веская польза знаний и хорошей учебы, а в конце — торжественные пляски в честь вставшей на путь истинный Зиночки.

«Девочка в цирке»

Похожая история. Крепкая в своих убеждения двоечница во время очередного прогула попадает в цирк, где хитрые клоуны решили проверить зрителей на знание русского языка. Последующий конфуз доказал девочке, что быть отличницей — это правда здорово и везде пригодится.

«Эволюция Петра Сенцова»

И в качестве заключения — вполне современный отечественный мультфильм на ту же тематику. Но охват гораздо шире: здесь двоечник Петр по итогам фантастических приключений узнал тайну вымирания динозавров, и ею оказалась необразованность доисторических рептилий. Вот учились бы — до сих пор жили бы. Это, конечно, шутка. Но весьма поучительная.

Источник: [HTTPS://TLUM.RU/NEWS/19-MOTIVIRUUSIH-UCITSA-MULTIKOV/](https://tlum.ru/news/19-motiviruusiH-UCITSA-MULTIKOV/)