

№ 16 от 3 марта 2025 года

Этот выпуск должен был выйти в конце января. Однако по объективным причинам его выпуск задержался больше, чем на месяц. Поэтому некоторые события, о которых рассказывает газета, устарели. Но мы решили опубликовать их с добавлением новых заметок и фотографий.

В номере:

К 80-летию Великой Победы
К/ф "Мы смерти смотрели в лицо"
Где же ты, Зимушка-Зима?
Для чего нужно Солнце?
Впереди ЕГЭ, ОГЭ. Готовимся к экзаменам
ФАКТODROM.Энциклопедия интересных фактов



Не растут там цветы, где изрыта земля,
Исковеркана минными взрывами...
Тянут ввысь свои руки калеки-поля
И стенают с мольбой от
бессилия.

Пусть оковы нацизма падут навсегда!
Пусть всегда светит солнышко мирное!
Пусть в тиши благодатной восходит заря,
И щебечут в лесу пташки милые!

По весне оживают пусть всюду луга!
Пусть полянки дурманят душистые!
Пусть умолкнут орудия все навсегда!
Смотрят люди пусть в небушко чистое!

Только детский пусть смех мелодично звенит,
Как капель, как ручьи серебристые!
Пусть любовь в каждом сердце по-братски горит
Негасимой лампадкой лучистойю.

Дмитрий Лапаев 17.05.2022





"Мы смерти смотрели в лицо"

Одна из самых тяжёлых и трагических страниц в истории Великой Отечественной войны - блокада Ленинграда, которая продолжалась 872 дня. 27 января исполнилось 82 года со дня снятия блокады, унесшей жизни 1,5 миллионов человек. В память об этой трагедии в школе прошёл коллективный просмотр к/ф "Мы смерти смотрели в лицо", снятого на киностудии "Ленфильм" в 1980 году. По окончании наши корреспонденты попросили зрителей высказать свое мнение об этом фильме.



Посмотрев фильм "Мы смерти смотрели в лицо", я могу представить, как выглядел блокадный хлеб, который выдавали по карточкам. Я увидел, как близко друг к другу стояли люди в очереди, чтобы было хоть чуточку теплее на сильном морозе. Надевали на себя все, что было из одежды, и когда выходили на улицу, и когда сидели дома.

О.Г.

Во время просмотра я чувствовала тяжесть в душе от переживаний за тех людей, переживших ужас блокадной зимы 41-го года. Во многих моментах фильма показано, что, несмотря ни на что, ленинградцы заботились друг о друге. Павлик Лощинский свой хлеб оставил, чтобы передать девочке-балерине.



М.О.

Мы предлагаем вам посмотреть кинофильмы о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. По окончании просмотра проведем обсуждение этих произведений кинематографии на страницах газеты и в нашем дискуссионном клубе "Точка зрения".

Список кинофильмов:

- "В бой идут одни старики"
- "Время собирать камни"
- "В августе 44-го"
- "А зори здесь тихие" (1972г.)
- "Молодая гвардия" (1948 г.)



Темы для обсуждения:
 "Тропой героев",
 "Великая Победа: наследие и наследники"

О ПОГОДЕ: Где ж ты, Зимушка-Зима?

Заметка от 25 января 2025 г.

Осень — это время, когда природа яркими красками и затяжными дождями словно прощается с теплом. Но в этом году осень затянулась и её серые дни уже начинают надоедать. С каждым днём я всё больше чувствую, как Зима, эта лентяйка, не спешит вступить в свои права.

Осень

Затянувшаяся осень напоминает мне о том, как важно ценить каждый момент жизни. Деревья, ещё не сбросившие листву, стоят в ожидании холодов, а ветер шепчет о приближающейся зиме. Солнце всё реже заглядывает в окна, и вместо его теплых лучей мы видим лишь серые облака.

Я люблю осень за её тишину и спокойствие, но сейчас она кажется мне слишком долгой. Каждый день похож на предыдущий: дождь, слякоть и уныние. Я стараюсь найти радость в этих серых буднях, но порой это оказывается непросто.

Лентяйка-Зима

Зима же, как будто зная о моём нетерпении, медлит с приходом. Она словно лентяйка, которая не хочет покидать тёплую постель. Я представляю её уютно устроившейся где-то вдали, в ожидании подходящего момента для появления.

Когда же она наконец придёт? Я мечтаю о снежных просторах и морозном воздухе, который освежает мысли. Зима приносит с собой волшебство: снежные хлопья, катание на санках и горячий шоколад. Но пока её нет, я продолжаю ждать. Я понимаю, что затянувшаяся осень — это лишь временное состояние. За ней обязательно придёт зима с её красотой и чудесами. И хотя сейчас мне немного грустно, я верю, что скоро всё изменится.

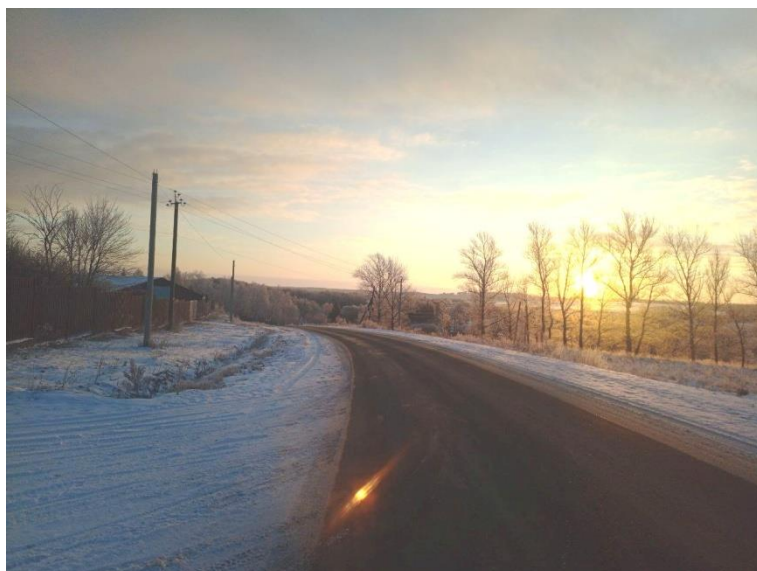
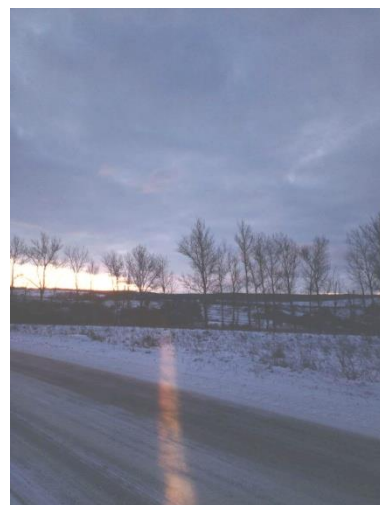
Заключение

А пока.... затянувшаяся осень и Лентяйка-Зима создают особую атмосферу ожидания и размышлений. Я надеюсь, что вскоре зимние холода принесут с собой радость и новые впечатления. А пока я буду наслаждаться теми моментами, которые дарит мне эта непонятное время года. Ваша С.Ю.

А теперь свежие новости.

Вот и выпал снег, пришла Зима. А у нас - новые фото от нашего

специального фотокорреспондента



ОБО ВСЁМ ПОНЕМНОГУ

Гость выпуска - КРОТИК.

Вот он: скромный, даже я бы сказала, застенчивый, и в меру упитанный. Он будет сопровождать нас в работе над номером.

Кто знает, может, что и посоветует. Разумное.



Для чего нужно Солнце?

1. Солнце нам нужно для развития растений.
2. Для нормальной жизни человека на земле.

М.О.

3. Без солнечного света не было бы радостного настроения.

4. Мы бы не разглядели красоту нашей природы.

5. Не было бы фруктов, овощей и т.д., и погибли бы все животные.

Е.К.



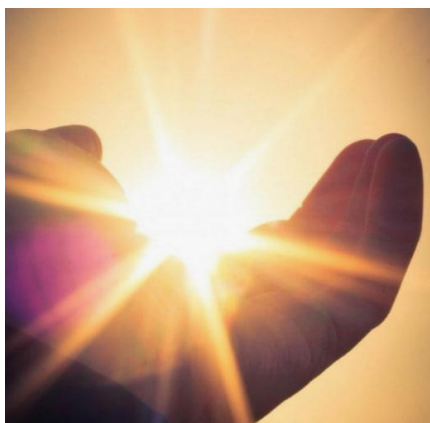
1. Солнце нужно для света.

3. Без света перестанут работать солнечные батареи.

4. Без солнечного света можно было бы в школу не ходить (и это плюс!)

5. Летом не росли бы яблоки (и это минус!)

Г.О.



1. Солнце нужно для того, чтобы держать его в ладошках.

2. Чтобы было ЛЕТО, а значит, и КАНИКУЛЫ!

3. Нужно оно, чтобы все живое согревалось.

4. ... чтобы вода в море и реках была теплой.

5. ... чтобы кроны деревьев были густые и под их сенью можно было отдохнуть от жары.



ВПЕРЕДИ ЭКЗАМЕНЫ. ГОТОВИМСЯ.



ОГЭ. Задание 13.3.

В чем ценность настоящего искусства?

Настоящее искусство – это то, что трогает душу и заставляет задуматься. Оно помогает понять мир и самого себя, вызывает эмоции и оставляет след в сердце. Такое

искусство всегда актуально, потому что затрагивает темы, которые важны для всех людей.

Ценность настоящего искусства видна на примере повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». В ней рассказывается о честности, любви и верности. Главный герой, Пётр Гринёв, остаётся верен своим принципам и своей любви к Маше Мироновой, несмотря на все трудности. Эта история уже целые столетия учит доброте и справедливости, что делает её ценной и сегодня.

Таким образом, настоящее искусство важно тем, что помогает людям стать лучше, вызывает сильные чувства и учит добру.

(Д.С., 108 слов)

Кого можно считать настоящим другом?

Дружба – это отношения между людьми, основанные на доверии, уважении и поддержке. Настоящий друг – это тот, кто всегда рядом, когда тебе трудно, кто радуется твоим успехам и готов помочь в любой момент. Дружба – это не только брать, но и отдавать, то есть оба человека должны поддерживать друг друга.

Настоящего друга можно узнать по его поступкам. Например, в фильме «Мы смерти смотрели в лицо» главный герой, лейтенант Корбут, несмотря на тяжёлые условия блокады Ленинграда, организует танцевальный ансамбль из бывших воспитанников хореографического кружка в ленинградском доме пионеров. И эти мальчики и девочки, измученные голодом и холодом, поддерживают друг друга, делятся крошками хлеба и глотком горячей воды. Глядя на экран, мы понимаем, что настоящий друг готов сделать всё, чтобы помочь, даже если это требует больших жертв.

Таким образом, настоящим другом можно назвать того, кто искренне заботится о тебе, кто помогает не только словами, но и делами и кто принимает тебя таким, какой ты есть.

(Н.С., 150 слов)

ЕГЭ. Русский язык

Несколько полезных советов

- Перед началом подготовки пройдите тестовое ЕГЭ, чтобы выяснить свой уровень и слабые места. По результатам запишите, над чем вам нужно особенно работать. Постоянно проверяйте себя и обновляйте проработанные темы.
- Если русский язык дается легко, лучше начать готовиться за год – в начале 11 класса.

- Используйте разные способы подготовки – сочетайте онлайн-ресурсы, учебники, подготовку с репетитором и другие.
- Пишите сочинения несколько раз в месяц.



Начните с базовых тем – части речи и части слова. Без умения их различать невозможно будет применять правила.

При самостоятельной подготовке найдите специалиста, который сможет оценить вашу работу. Это может быть школьный учитель.

Рисуйте или распечатывайте таблицы – так будет легче выучить, например, средства выразительности или правописание приставок.

- Сделайте мнемонические карточки и расклейте их дома, чтобы повторять ударения, глаголы-исключения и другие правила.
- В сочинении старайтесь не использовать предложения, пунктуация в которых вам не совсем понятна, попробуйте упростить фразу.
- Тренируйтесь подбирать аргументы, их можно подбирать заранее по темам.

Чек-лист тем, которые нужно знать

- Орфография – правила написания частей слова, правописание частиц, слитное и раздельное написание слов.
- Пунктуация – запятые после вводных слов, в причастных и деепричастных оборотах, в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. Тире между подлежащим и сказуемым. Использование двоеточий.
- Лексика и фразеология – паронимы, значения слов. Орфоэпия (ударения).
- Морфология – части речи.
- Синтаксис – виды предложений, члены предложения, прямая и косвенная речь.
- Анализ текста – понимание идеи текста, знание средств выразительности (эпитет, сравнение, гипербола, и т.д.).
- Структура сочинения: введение, основная часть, заключение. Уметь строить аргументацию, подбирать примеры и использовать языковые средства выразительности.

Как делать сложные задания

Самым сложным считается сочинение, но написать его относительно легко, если помнить, что оно делается по строгому плану и имеет определенные

критерии и структуру. Не нужно относиться к сочинению как к творческому или художественному произведению. Готовиться к нему нужно так же методично, как и к тесту.

Чтобы научиться хорошо писать сочинения, нужно не только тренироваться, но и читать книги. Особенно те, фрагменты из которых используются на экзамене, – произведения А. Чехова, Л. Толстого, К. Паустовского, В. Шукшина, Д. Гранина, Ю. Нагибина и других писателей.

В сочинении должно быть не менее 150 слов.

Алгоритм написания сочинения

Удачного экзамена!



Внимательно прочитать инструкцию.

Прочитать текст, на основе которого пишется работа.

Прокомментировать проблему, которую поставил автор.

Подобрать примеры из текста и пояснить их.

Объяснить позицию автора по проблеме.

- Обосновать свое отношение к авторской позиции.

- Написать согласно структуре (вступление, основная часть, заключение).

Материал подготовлен В.Б.Самсоновой, учителем русского языка и литературы.

FaktoDrom. Энциклопедия интересных фактов



Этот простой, но невероятно полезный предмет имеет удивительно долгую и насыщенную историю, уходящую корнями в глубокую древность.

Изначально носовые платки появились не как средство личной гигиены, а как символ статуса. Первые упоминания об их использовании встречаются в Древнем Египте и Риме, где богатые и знатные люди использовали куски ткани, пропитанные ароматами, чтобы прикрывать нос от неприятных запахов. У римлян, например, такие платки назывались *sudarium*, что буквально переводится

как «платок для пота». Они носились как аксессуар и демонстрировали изысканный вкус владельца.

Позже, в Средние века, носовые платки стали символом рыцарской любви. Дамы дарили украшенные узорами платочки своим кавалерам как знак благосклонности. В то же время платки начали выполнять и практическую функцию — защищать лицо и руки от пыли и грязи.



Однако именно эпоха Ренессанса дала носовому платку его привычное значение. Во времена короля Франции Генриха II носовой платок приобрёл популярность как предмет гигиены, а его супруга Екатерина Медичи популяризировала изысканные тканевые платки, расшитые золотыми нитями. Позже французский король Людовик XIV постановил, что «длина платка должна быть равна её ширине во всём королевстве». И маленький квадратный платок с тех пор остаётся неизменным.

С течением времени носовые платки утратили свой аристократический статус. Они использовались повсеместно — в Европе, Азии и на Ближнем Востоке, постепенно становясь предметом ежедневной необходимости. И только в XX веке их начали заменять одноразовые бумажные салфетки.

История носового платка — это удивительный путь трансформации от символа богатства и изысканности до простого, но полезного аксессуара. Каждый раз, доставая платок из кармана, можно вспомнить, что за этим небольшим кусочком ткани скрываются века элегантности, традиций и практичности.



Сколько молока нужно китёнку и как быстро он растёт?

Представьте себе существо, которое рождается уже весом около 2,5–3 тонн, а за день прибавляет в массе больше центнера! Это не фантастика, это — реальность детенышей синего кита, самого крупного животного на Земле.

Китенок появляется на свет в теплых водах, полностью готовый к стремительному росту, а его первый и единственный рацион — материнское молоко, настолько питательное, что его можно сравнить с жирными сливками.

За день китенок выпивает до 400 литров молока, насыщенного жирами (до 50–60%). Благодаря такой высококалорийной диете, он растёт невероятно быстро —

прибавляя около 90 кг ежедневно. Уже к полугоду он может весить около 23 тонн, а к концу первого года жизни его длина увеличивается вдвое.

Кормление происходит под водой - мать выбрызгивает молоко прямо в рот детенышу, ведь у китов нет губ, способных сосать. Интенсивный рост продолжается, пока в возрасте около 7-8 месяцев китенок не начнет переходить на криль - основной источник пищи взрослых синих китов. Постепенно он отвыкает от молока, осваивая технику охоты в холодных антарктических водах и набирает массу, готовясь к самостоятельной жизни.

За несколько лет он вырастет до своих 30 метров в длину, став настоящим гигантом океана. Но самое удивительное - вся эта колоссальная масса строится буквально из капель молока, которыми мать обеспечивает своего детеныша с первых минут его жизни!

Учредитель: МКОУ «Тургеневская СОШ»

Над выпуском работали: учащиеся 7, 8, 9 классов

Редактор газеты: Г.В.Ермакова

Наш адрес: 301080, Тульская область, Чернский район,
с.Тургенево, ул.Школьная, д.9

Телефон: 8(48756) 2-35-47 Эл.

почта: turgenevo.shkola@tularegion.org



Дорогие читатели!

***QR-код обеспечит вам быструю
связь с газетой, поможет
легко получить доступ к её
материалам
в любое удобное для вас время.***