**МКОУ « Тургеневская СОШ»**

**Выступление на РПО**

**Учителей физической культуры**

**на тему:**

**«**Использование нестандартных форм проведения уроков физической культуры в контексте компетентностного подхода в образовании».

 Выступление подготовила:

Учитель физической культуры

Любомудрова С.Н.

Март 2023

п.Чернь.

**Использование нестандартных форм проведения уроков физической культуры в контексте компетентностного подхода в образовании.**

Еще с давних времен существует процесс обучения молодого поколения, т. е. передача опыта старшим поколением младшему. И всегда существовала проблема поддержания у учащихся интереса к изучаемому материалу, сохранения их активности на протяжении всего урока.

Роль физкультуры в развитии гармонически развитой личности очень велика. Причина столь исключительной роли ФВ в том, что это самый динамичный урок,который способствует развитию физического тела , дает возможность развить практические умения и навыки необходимые человеку в течении жизни.

Для большинства учителей характерным становится создание на уроках физической культуры оптимальных условий для понимания и прочного усвоения программного материала каждым учеником класса. Это обеспечивается продуманной подготовкой к уроку, более полным использованием воспитательного потенциала учебно-наглядных пособий и технических средств обучения, умелым отбором приёмов, методов работы, созданием обстановки заинтересованности и эмоциональности на уроке.

Многие педагоги творчески подходят к организации физкультурных занятий, придумывают интересные формы их проведения, содержание, методы и приемы, этим самым они обеспечивают формирование прочного, устойчивого интереса к физкультуре у детей, потребность заниматься ею.

Нестандартные формы обучения, используемые на уроках, должны отвечать требованиям комплексного развития физических качеств, фронтальной и поточной организации учебной деятельности учащихся, поддерживать в течение всего урока устойчивого внимания и высокой работоспособности учащихся, положительно сказывается на качестве знаний, умений и навыков детей.

 Использование нестандартных форм обучения вызывает у детей положительные эмоции, переживания, содержит благоприятный фон для решения воспитательных, образовательных и оздоровительных задач.

В процессе обучения следует особое внимание обращать на компетентностный подход - подход, акцентирующий внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях. Компетентностный подход в области физической культуры поможет реализовать задачи современного урока, способствуя формированию ключевых компетенций обучающихся. Для этого необходимо искать наиболее адекватные методы обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся начальной школы.

Разные учащиеся по-разному овладевают знаниями, умениями и навыками. Эти различия обусловлены тем, что каждый ученик в силу специфических для него условий развития, как внешних, так и внутренних, обладает индивидуальными особенностями.

В физическом воспитании необходимо основываться на духовном фундаменте личности, развивая у детей стремление к самоанализу, самооценке, самосовершенствованию. Компетентностный подход в области физической культуры поможет реализовать эти и другие задачи современного урока, способствуя формированию ключевых компетенций обучающихся.

В результате освоения ключевых базовых компетентностей ученик должен осознать «Я знаю, что умею это делать, и знаю, как это делать»: способность работать без постоянного руководства, брать на себя ответственность по собственной инициативе; умение проявлять инициативу, не спрашивая других, следует ли это делать; готовность замечать проблемы и искать пути их решения; умение анализировать новые ситуации и применять в них уже имеющиеся знания; умение уживаться с другими; готовность приобретать новые знания по собственной инициативе (учитывая свой опыт и обратную связь с окружающими); умение перенимать «новое» у спортсменов более высокого класса.

У каждого ученика есть как некоторый наличный уровень положительной мотивации, на который можно опереться, так и перспективы, резервы её развития. А также каждый ребёнок имеет определённые, присущие именно ему особенности восприятия, мышления, памяти, интересов, свой уровень устойчивости психических процессов, свой темперамент. А учебный процесс в большинстве случаев направлен на достижение общих для всех целей, проходит в общем для всех темпе, на одном содержании. Следовательно, для достижения результативности обучения необходимо использование современных образовательных технологий и нестандартных форм проведения уроков физической культуры в реализации компетентностного подхода в школе. Что же нужно знать тому, кто стремится создать на своих уроках положительную эмоциональную обстановку? Прежде всего, то, что на уроках такой динамики , как физкультура , сделать это можно только введением в них нестандартных форм и методов.

Остановимся на методике формирования ключевых компетенций через разнообразные нетрадиционные формы проведения уроков и внеурочных мероприятий, востребованных современным социумом.

***Творческие уроки***. Это, в частности, конкурсы, интегрированные уроки, уроки-сказки, уроки-праздники, уроки-путешествия с использованием соревновательного и игрового эффекта. Уроки-соревнования, уроки - национальные игры, уроки с использованием технических средств, мультимедиа и т.д. Благодаря которым, ученики быстрее и лучше усваивают учебный материал.

Все эти методы повышают эффективность урока. Также для повышения эффективности уроков необходимо применение нестандартного инвентаря. Применение нестандартного оборудования в спортивном зале требует большой фантазии и выдумке учителя, так как снаряды и приспособления должны быть в основном пристенные или подвесные, выкатывающиеся или выносные, чтобы можно было быстро привести их в рабочее состояние.

При проведении занятий нужно избегать штампов и стандарта, использовать элементы нового, которые оживляют занятия. Например, строить учащихся по диагонали, а также в две шеренги или на новом месте.

Общеразвивающие упражнения на месте ученики выполняют неохотно. Поэтому нужно проводить разминку в движении, с различными предметами, в парах, разминка командная, круговая, угловая, по диагонали, дугами, звездочкой, индивидуальная, классом по очереди и чаще всего под музыкальное сопровождение.

При проведении основной части урока рекомендуется использовать различные игровые методы. Один из них ***это интегрированные игры***. Особенности таких игр в том, что используемые в них конкурсы, викторины, загадки, соревнования, различные тексты подбираются и составляются таким образом, чтобы они содействовали воспитанию патриотизма, чувства товарищества, долга, правил здорового образа жизни, основ безопасности жизнедеятельности, этикета. Так же интересны для ребят ***сюжетно-ролевые игры,*** которые развивают их творческие способности и воображение.

Для учащихся старшей ступени более интересны метод круговой тренировки с соревновательным эффектом.

Очень интересны и полезны для ребят интегрированные уроки. Например: физическая культура и О.Б.Ж. Это урок-поход, урок-путешествие, в котором сочетаются элементы туризма и физической подготовки. Или физическая культура и география, где при проведении эстафет даются задания на решение различных задач и т.д.

***К нетрадиционным формам проведения занятий*** можно отнести также использование на уроках ***элементов нетрадиционной ритмической гимнастики***, спортивных танцев. Ритмическая гимнастика является общедоступным, высокоэффективным эмоциональным видом спорта и видом оздоровительной физической культуры. Кроме этого, она способствует повышению физической работоспособности, создает ощущение физического и психического расслабления, развивает чувство ритма и темпа, грациозность, элегантность и дает занимающимся возможность чувствовать себя увереннее и сильнее, а чувство удовлетворенности повышает интерес к занятиям, благодаря чему волевые усилия не ослабевают, а укрепляются и все это приводит к ситуации успеха на уроке.

***Занятия по типу "Спортивное ориентирование", "По карточкам"*** развивает у ребят ориентацию на местности, развивает память, мышление, уверенность в себе, самостоятельность. Во время работы по маршрутным карточкам учащиеся делятся на группы по три человека. Каждой группе предлагается карточка с графическим изображением порядка прохождения трех видов с использованием: мяча, обруча, ленты, скакалки или выполнение парно – групповой или индивидуальной акробатики. По сигналу преподавателя группы расходятся по видам, указанным в их карточках первыми. На всех местах занятий имеются карточки – схемы с графическим изображение предлагаемых упражнений. Как правило, все эти упражнения хорошо знакомы детям из предыдущих уроков. Для работы на каждом виде отводится от трех до пяти минут. Затем дети переходят к следующему месту занятий согласно своим маршрутным картам. После прохождения последнего вида, предлагаю ребятам заняться самостоятельным творчеством, т.е. составить под предложенную музыку небольшую композицию с предметом, указанным в карточке третьим. На это отводится не более трех минут. На протяжении всего урока в зале звучит легкая музыка. Учителю важно не забывать о методе словесного поощрения. Как правило, такие уроки проходят эмоционально и очень нравятся детям.

***Занятия из серии "Изучаем свое тело***" . На этих занятиях проводятся беседы о своем теле, обучение самомассажу, привитие элементарных навыков по уходу за собой и оказание первой медицинской помощи. Например, такие занятия: "Опора и двигатели нашего организма", "Сердце свое я сберегу, сам себе я помогу", "Дым вокруг от сигарет, мне в том доме места нет", "Преодолей себя" и др.

***Занятия из серии "История спорта"***, где школьники развиваются не только физически, но и интеллектуально. Это такие занятия: как "Первобытные люди", где дети выясняют, какое главное отличие человека от животных, какие первоначальные навыки имелись у первобытного человека; "Первые Олимпийские игры", где дети знакомятся с зарождением Олимпийского движения; "Знакомство с современными видами спорта", где дети знакомятся с самыми различными видами спорта с помощью наглядных пособий (книг, картин, видиофильмов и др.).

***Урок – игра.*** В последнее время все большее распространение получают игровые методы обучения. Учебные, деловые или деятельностные игры основаны на принципе имитационного моделирования ситуаций реальной профессиональной деятельности в сочетании с принципами проблемности и совместной деятельности.Достоинство игры в том, что через эмоции сопереживания, внимание учащихся концентрируется на ответе “сильного” учащегося, прошедшего отборочный тур, в результате чего лучше усваивается и закрепляется учебный материал. А установка в начале урока на то, что им самим придется оценивать свои знания и знания одноклассников, вызывает чувство ответственности каждого члена команды за общий результат, побуждает к более строгому само- и взаимоконтролю

***К нетрадиционным методам*** проведения уроков относятся занятия с применением ***комплексов точечного массажа и дыхательной гимнастики*** в игровой и стихотворной форме. Они важны не только для профилактики заболеваний, но и нацелены на воспитание чувства ответственности за свое здоровье. От правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность.

Подводя итог можно сделать следующие выводы, что использование нестандартных форм проведения уроков физической культуры в контексте компетентностного подхода в образовании - один из путей улучшения школьной системы физической культуры – изменение форм проведения занятий. В частности, включение в урок соревновательного эффекта выполнения упражнений, ведь соревнования очень близки по своему содержанию к спортивной деятельности. А это ведет к повышению эффективности учебно-воспитательного процесса. Его можно успешно реализовать, применяя различные средства, методы, приемы и способы физического воспитания.

Педагогический процесс при этом должен строиться с учетом реальных психофизических возможностей, возрастных особенностей занимающихся, а сам процесс физического воспитания нужно строить так, чтобы он был направлен на обучение двигательным действиям, активно содействовал укреплению здоровья и гармоническому физическому развитию, развивал необходимые двигательные качества, положительно влиял на психические процессы занимающихся.