

Субъект Российской Федерации / государство, на территории которого располагается школа МИД / Республика Беларусь

Тульская область

Город (населенный пункт)

Чернский район, с.Тургенево

Полное название образовательной организации

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

"Тургеневская средняя общеобразовательная школа"

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса

7 класс

Тематическое направление

Преступления против детства в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Жанр сочинения

Рассказ Эссе

Тема сочинения

Под зелёным знаменем короля Матиуша

Сочинение

Я листаю альбом с фотографиями, которые бережно хранит моя семья. Мама, папа, тётя. бабушка... А вот ещё одно фото. На нём девочка, моя ровесница, в большом, не по росту, белом халате и косынке с красным крестом. Я уже знаю, что это моя прабабушка, которая в моём возрасте помогала взрослым ухаживать за ранеными солдатами. Её воспоминания не раз пересказывала мне мама.

"А было это морозной зимой 1942 года. Шла Великая Отечественная война. Фашисты приближались к городу Мценску, и до нашего села уже доносились раскаты взрывов. Учебный год начался с 15 сентября. Надо было помочь колхозу в уборке урожая. А через месяц в класс вошла завуч и сказала, что занятий больше не будет". Так всегда начинала она свой рассказ о войне. Я уже всё знала наизусть: как уходили наши войска из села, как колхозники подожгли склад с зерном, которое не успели вывезти, чтобы оно врагу не досталось, и как пришедшие в село фашисты переловили всех уток

и гусей на речке, и как горели вокруг деревни, когда немцы, наконец, отступали. Но сегодня мне захотелось узнать больше об этой девочке в белом халате, и я снова попросила маму рассказать о войне.

Дело в том, что недавно я прочла две книги о детях. Одна из них - "Король Матиуш Первый". В ней рассказывается о том, как совсем юный король для управления страной создал парламент, где все места занимали дети. И над парламентом развевалось знамя, зелёное, как летние луга, как символ того, что люди в стране живут счастливыми и свободными. Только счастья это знамя не принесло ни королю Матиушу, ни автору книги. Януш Корчак - польский доктор, писатель и выдающийся педагог, Учитель с большой буквы, всю жизнь посвятивший детям. Он по всей стране открывал приюты для сирот, школы, лагеря, чтобы у детей был свой дом. Когда в 1940 гитлеровцы в Варшаве образовали гетто, переселили туда и Корчака. За высокой колючей проволокой люди умирали от голода и болезней. Януш видел, как страдали дети, и в этих нечеловеческих условиях дарил им надежду и радость. Воспитанники в его детском доме учились, работали в мастерских. У них был даже свой театр. И был парламент в этом маленьком государстве, над которым возвышалось зелёное знамя, вселявшее в детей мечту о свободе. А когда фашисты ликвидировали гетто, они отправили детей на смерть в газовую камеру. И вместе с ними пошёл туда их Учитель, хотя ему не один рад предлагали уйти в безопасное место. Но Януш Корчак шёл во главе колонны, над которой был поднят зелёный флаг свободы. Он до последнего рассказывал детям о счастливом будущем, стараясь погасить испуг в их глазах. Он остался вместе с ними и в газовой камере.

Вторая книга была тоже о детях и Учителе. Это повесть Василя Быкова "Обелиск". Когда в белорусском селе после неудачной попытки покушения на гитлеровцев были арестованы пятеро школьников, учитель Алесь Иванович Мороз решил взять на себя их "вину". С условием, что фашисты отпустят ребят, он сам пришёл в полицию. Но чуда не произошло. Казнили всех. И только одному мальчику удалось бежать. Даже в партизанском отряде не поняли поступка Мороза, обвинили его в предательстве. И на обелиске долгое время не было фамилии Алеся Ивановича. Но сам Учитель остался со своими детьми до конца.

После того, как я закончила читать эти книги, один вопрос мне не давал покоя. Почему дети страдали, почему и против них совершались преступления? Почему в Донецке появилась Аллея Ангелов в память о погибших детях? Поэтому я прошу маму вспомнить, что еще она знает о моей прабабушке. Почему ей пришлось пойти в госпиталь? И мама продолжила рассказ.

"На следующий день после того, как фашистские каратели сожгли дом, пришёл в отпуск после ранения отец. И вечером у соседей, которые приютили нас, собрались жители села, чтобы послушать его рассказы. Но рассказы эти были страшными. О том, как погибают товарищи, как в одной деревне соседнего района наши бойцы вытаскивали из колодца тела детей,

сброшенных туда фашистами. Рассказывал и плакал. А бабушка тогда твёрдо решила, что пойдет работать в госпиталь, чтобы помочь раненым бойцам быстрее вернуться в строй и чтобы они смогли отомстить фашистам за сожжённые деревни, погибших бойцов, за убитых детей».

... Я смотрела на фотографию и думала о том, что детства были лишены не только те, кто погиб в газовой камере или в петле на виселице, но и моя прабабушка. Ведь вместо уроков в школе она собирала картофель на колхозном поле, стирала окровавленные бинты в госпитале. Так хочется, чтобы все дети были счастливы и чтобы над каждым развевалось знамя короля Матиуша, которое воплощает в себе прекрасный детский мир, без страха, без войн и под которым никогда не будут совершаться преступления против детства. Ведь любой ребёнок должен быть свободен и счастлив.